

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

ОТКРЫТИЕ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА — это всегда волнующее событие. С ним связано осуществление новых творческих планов, интересных замыслов. Вступая в новый сезон, волнуются не только дебютанты,

но и опытные мастера сцены, потому что их ждут новые встречи со зрителями.

О том, каким будет новый сезон, рассказывается в сегодняшней подборке.

ВРЕМЯ ДОБРЫХ НАДЕЖД

Для Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени Мажита Гафури нынешний сезон будет особенно знаменательным. Коллектив готовится отметить свое шестиде-

сятилетие, к которому подошел в расцвете сил, сохранив добрые традиции, накопленные мастерами старших поколений, и стремление к неустанному творческому поиску, блестяще выдержав еще один серьезный экзамен на столичной сцене.

данцию пьесы «Похищенные девушки». В портфеле еще одна новая работа этого замечательного драматурга, с чьими пьесами неразрывно связано творчество коллектива, — политический фарс «Князь диктатору!» Пьеса очень сложная и необычайно интересная.

О нравственных поисках нашей современницы рассказывает предложенная театру пьеса Р. Сафина «Своиченция Газиза».

Наш земляк Азат Абдуллин написал, а театр готовится поставить пьесу, посвященную проблемам современного села. Называется она «Тринадцатый предсказатель». Лек Валеев работает над пьесой «Красная звезда» (по мотивам произведения Мажита Гафури), постановку которой надеется осуществить к 100-летию со дня рождения писателя. В портфеле театра ряд других пьес местных драматургов, которые будут поставлены также в нынешнем сезоне.

Из мировой драматургии театр собирается обратиться к трагедии Эврипида «Медea».

Труппа театра пополнилась способной молодежью. В коллектив пришли выпускники Уфимского государственного института искусств Рашида Гандалипова, Рамиль Богданов и Ильшат Абдулманов.

По поводу успешных гастролей театра в Москве в приказе министра культуры СССР П. Н. Демичева говорится:

«Современный башкирский театр создает произведения крупного социального звучания, поднимая сложные нравственные проблемы, утверждая идеи нерасторжимой дружбы народов СССР, скрепленной революцией и социалистической действительностью.

Наибольший интерес театральной общественности и зрителей вызвал спектакль «И судьба — не судьба» по повести Мустая Карима «Долгое-долгое детство», отличающийся высокой режиссерской культурой, образным художественным решением, талантливыми актерскими работами. В этом спектакле коллектив театра, горячо разделив смысл авторских размышлений о человеке, глубоко и правдиво рассказывает о народной жизни».

Премия Министерства культуры СССР за эту работу театра — еще одно сви-

детельство высокой оценки его художественного уровня.

Возвращаясь мысленно к московским гастролям, актеры с большой теплотой и благодарностью вспоминают эти дни, полные серьезной учебы и ярких незабываемых впечатлений, давшие толчок для дальнейшего развития творчества коллектива в целом и каждого актера в отдельности.

Накануне открытия нового сезона в театре состоялась пресс-конференция. На встречу с журналистами пришли главный режиссер театра Л. Валеев, директор Р. Шаффиков, секретарь партийного бюро актер Ш. Рахматуллин, режиссеры Р. Исрафилов и В. Сайфуллин.

Состоялся интересный разговор о творческом поиске коллектива, о его ближайших планах, о работе театра со своей молодой сменой, о шефской деятельности.

Нынешний, очень знаменательный для себя сезон коллектив открывает в нескольких необычных условиях. Дело в том, что большая группа ведущих актеров находится на съемках художествен-

ного стереоскопического цветного музыкального фильма «Слово о земле Ай», который создается на «Мосфильме». Но тем не менее все будет идти своим чередом.

Для открытия сезона, который начинается сегодня, театр выбрал спектакль по пьесе Асхата Мирзагитова «Матери ждут сыновей», очень любимый зрителями, получивший высокую оценку во всех гастрольных поездках.

Идут интенсивные репетиции пьесы финской писательницы Х. Вуолиои «Иенцины Нискавуори», которую ставит режиссер Рифнат Исрафилов. В главных ролях — народная артистка СССР Э. Викбулатова и заслуженная артистка РСФСР Г. Мубарактова. На башкирской сцене эта пьеса пойдет под названием «Чужая звезда».

Режиссер Вазих Сайфуллин приступил к работе над пьесой Т. Миннулина «Одинокая».

В связи с 60-летием народного поэта Башкирии Мустая Карима театр готовит новую сценическую ре-



На снимках: на московских гастролях. Заслуженный артист РСФСР Х. Кудашев беседует со зрителями: на съемках фильма «Слово о земле Ай». Артистка Т. Бабичева и режиссер-постановщик В. Н. Журавлев.

Фото Р. Кудоярова.



Пришли и сразу окунулись в серьезную работу. Им были поручены главные роли в спектакле «Волчья стая» (по В. Быкову). Спектакль уже показан подшефным театра

— труженникам завода коммунальной аппаратуры и признат очень тепло. Итак, время добрых надежд, новый юбилейный сезон. Театр открывает его с особым волнением.

Л. НЕЧАЕВА.