

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты **ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

от 28 мая  
1979 г.

г. Москва

# ДЕСЯТАЯ ВСТРЕЧА

**Сегодня в Министерстве культуры РСФСР—пресс-конференция.**

Она посвящается гостям Башкирского академического театра драмы имени Мажита Гафури, которые начнутся 30 мая в здании МХАТа на улице Москвина.

Это десятая встреча коллектива с московским зрителем. Рассказывает директор театра Р. Шафиков:

— Наш нынешний приезд в Москву пришелся на знаменательный год в жизни республики. В марте Башкирская АССР отметила шестидесятилетие. А в декабре исполняется 60 лет и нашему театру.

На гастрольной афише — семь лучших работ из обширного репертуара коллектива. Открываются выступления спектаклем «И судьба — не судьба!». Это сценическое воплощение повести народного поэта Башкирии, лауреата Государственной премии

СССР М. Карима «Долгое, долгое детство».

Другая работа театра — «Не бросай огонь, Прометей!» М. Карима (ее москвичи также увидят впервые) участвовала в заключительном показе лучших спектаклей III Всероссийского фестиваля национальной драматургии и театрального искусства народов СССР и была удостоена диплома I степени.

Пожалуй, ни одной башкирской пьесе не выпала столь долгая и счастливая жизнь, как знаменитой комедии Х. Ибрагимова «Башмачки». Она стала школой мастерства для трех поколений актеров. Незатейливая история о башмачках, привезенных с ярмарки Карим-баем в подарок дочери и ставших причиной многих тревожных событий, обрела свежие краски в новой постановке театра.

Трагедия «Нэркэс», написанная актером театра И. Юмагуловым и воплощенная им же на сцене,

создана по мотивам древней башкирской легенды о девушке, бросившей вызов укладу и нравам родового феодального общества.

С неизменным успехом вот уже многие годы идет в театрах Башкирии и Татарии музыкальная драма М. Файзи «Галиябану». Семь лет назад наш коллектив познакомил москвичей с этой грустной повестью о дореволюционной жизни башкирского и татарского крестьянства, о поруганной любви. Ныне зрители столицы смогут посмотреть ее в новой редакции.

Подвигу советского народа в Великой Отечественной войне посвящена пьеса башкирского драматурга А. Мирзагитова «Матери ждут сыновей», которую также увидят москвичи.

Включена в гастрольную афишу и драма А. Н. Островского «Грех да беда на кого не живет».