

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

29 МАЯ 1979

ДЕСЯТАЯ ВСТРЕЧА

Завтра в помещении филиала МХАТа им. М. Горького начинается гастроль Башкирский академический театр драмы им. М. Гафури. Работе этого коллектива, гастрольному театральному лету была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся вчера в Министерстве культуры РСФСР.

Главный режиссер башкирского театра Л. ВАЛЕВ сказал в беседе с нашим корреспондентом:

— Это десятая встреча коллектива со зрителями столицы, она особенно ответственна, так как связана с 60-летним юбилеем нашей республики. 1919 год — это не только дата рождения Советской Башки-

рии, но и время создания национального театра. С тех пор в братской семье народов нашей страны развивается и крепнет сценическое искусство Башкирии.

Театр уделяет большое внимание созданию национальной драматургии. В гастрольной афише — два произведения народного поэта республики Мустая Карима: трагедия «Не бросай огонь, Прометей!» и сценическая интерпретация его широкоизвестной поэтической драмы «Долгое-длгое детство», которую режиссер Рифкат Ибрафилов назвал «И судьба — не судьба!»

В репертуаре московских выступлений — спектакль «Матери ждут сыновей» Асхата Мирзагитова, посвященный подвигу советского народа в Великой

Отечественной войне, трагедия Ильшата Юмагулова «Нэркэс», основанная на древней башкирской легенде, классическая комедия Хабибуллы Ибрагимова «Башмачки» и обновленный вариант музыкальной мелодрамы Мирхайдара Файзи «Галиябану». Мы покажем также драму А. Н. Островского «Грех да беда на кого не живет».

В гастролях принимают участие такие известные актеры театра, как Зайтуна Бикбулатова, Гулли Мубрякова, Хусайн Кудашев, Аклима Садыкова, Хай Фахриева, Шамиль Рахматуллина и другие.

Выступления в столице нашей Родины — серьезный и ответственный экзамен.