30 МАЯ 1979

Советская Башкирия
г. Уфа

Новости культуры

ГАСТРОЛИ В СТОЛИЦЕ

Сегодня в Москве в помещении МХАТ им. Горького начинаются гастроли Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени Мажита Гафури.

Это десятый приезд коллектива в столицу.

Восемь лет минуло с тех пор, как театр держал предыдущий творческий экзамен на столичной сцене. Тогда коллектив показал москвичам спектакли, поставленные, в основном, по произведениям национальных драматургов.

За прошедшие годы вступило в пору творческой зрелости среднее поколение ак-

теров, которое составляет ныне основу коллектива. По-прежнему активно работают наши ветераны, серьезна и пытлива молодежь. Театр успешно провел ряд ответственных гастролей за пределами республики. Выросли мастерство коллектива, его творческий багаж. Он ведет углубленный поиск в русле классической и многонациональной советской драматургии.

На нынешней гастрольной афише восемь лучших спектаклей театра. Среди них такие этапные работы, как сценическое воплощение замечательной повести народного поэта Башкирии лауреата

Государственной премии СССР Мустая Карима «Долгое-долгое детство» — «И судьба — не судьба!». Этим спектаклем откроются московские гастроли, им они и завершатся. Впервые увидят москвичи и спектакль, поставленный по трагедии Мустая Карима «Не бросай огонь, Прометей!»

На гастрольной афише — знаменитая комедия Хабибуллы Ибрагимова «Башмачки», музыкальная драма Мирхайдара Файзи «Галиябану», трагедия И. Юмагулова «Нэркэс», пьеса А. Н. Островского «Грех да беда на кого не живет».

Среди работ на современную тему спектакли по пьесам Асхата Мирзагитова «Матери ждут сыновей» и Нажиба Асанбаева «Белая сирень».

— Мы отправляемся на гастроли с особым волнением, — сказал нашему корреспонденту секретарь партийной организации театра заслуженный артист РСФСР Шамиль Рахматуллин перед отъездом коллектива в Москву. — Ведь нынешний наш творческий отчет в столице особенно знаменателен. Мы посвящаем его шестидесятилетию республики и родного нашего театра и как бы подводим итог сделанному за эти годы.

Актеры полны стремления сдать свой творческий экзамен на «отлично».