

12 ИЮН 1979

БАШКИРИЯ

Тринадцать театральных вечеров... Тринадцать спектаклей Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени Мажита Гафури на столичной сцене. Много это или мало? Наверное, достаточно для того, чтобы дать представление о коллективе, о его сценической культуре, литературном уровне репертуара, познакомиться с особенностями актерского и режиссерского почерка. И вместе с тем, на спектакли Башкирского академического по-прежнему трудно попасть, они идут при полных аншлагах, вызывая все больший интерес москвичей и, естественно, рождая огромное творческое вдохновение у наших актеров...

8 июня в Министерстве

культуры СССР в присутствии всей труппы состоялось обсуждение спектаклей гастрольного репертуара.

Специалисты сделали серьезный, глубокий анализ всех работ театра, отметив, что Башкирский академический по праву является одним из крупных и интересных национальных коллективов страны, которому под силу решить многие сложные задачи, стоящие сегодня перед театральным искусством.

Это слаженный, творчески

интересный коллектив, говорилось на обсуждении, сильный своим актерским ансамблем, высоким уровнем режиссуры. Органичная связь актеров разных поколений, сплав опыта и молодости позволяют театру, продолжая добрые традиции, заложенные ветеранами башкирской сцены, быть на уровне сегодняшних требований, сохранять свою неувядаемость и свою всегдашнюю поэтично-романтическую направленность.

Коллектив, вступающий в

На гастролях в столице

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ АККОРДЫ

пору своего шестидесятилетия, молод, как никогда!

Особо был отмечен репертуар театра, отличающийся тематическим и жанровым разнообразием, литературными достоинствами. Многолетняя творческая дружба с таким крупным мастером драматургии, как Мустай Карим, делает честь театру, позволяет ему быть на уровне самых высоких требований.

Много добрых слов было сказано в адрес сценографии (главный художник те-

атра Г. Имашева, художник Т. Еникеев).

На обсуждении говорилось также об особой праздничной атмосфере, которая неизменно окружает зрителей, приходящих на свидание с башкирским искусством. Этому способствуют и интересная выставка эскизов к спектаклям, являющаяся частицей биографии театра, и яркие красочные сувениры, как бы вбравшие в себя богатство красок земли башкирской...

Дни заполнены до предела. Спектакли, встречи, знакомство с достопримечательностями столицы.

Сегодня четырнадцатый спектакль Башкирского академического в Москве. Последний заключительный аккорд гастролей...

Л. НЕЧАЕВА.