

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

г. Уфа

№ 2 ОКТ 1980

Театр ОТКРЫВАЯ ЗАНАВЕС

Заключилось большое гастрольное лето Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени Мажита Гафури. Подвести итоги и рассказать о творческих планах театра на открывшийся новый сезон мы попросили директора театра Р. Г. Шафякова.

— Мы довольны результатами гастролей, которые начались в мае в Нефтекамске, а завершились в сентябре в Ленинграде, где мы побывали в четвертый раз за последние десять лет. Нам очень дорог теплый, радостный отклик зрителей башкирских городов и сел. Ленинградские же гастроли — это еще и экзамен, причем особо строгий, и мы рады, что выдержали его.

Начавшийся сезон знаме-

натеи подготовкой к XXVI съезду партии. Этому событию непосредственно будет посвящен спектакль по новой пьесе А. Мирзагитова с условным названием «Рабочая честь». Это произведение на рабочую тему, говорящее о многих серьезных проблемах современности.

Открывшийся сезон вообще будет богат новыми пьесами наших башкирских драматургов. Это очень радостно. Первая же премьера, которая состоится в октябре, познакомит зрителей с новым произведением Назара Наджи. Действие комедии «Этембей» («Чудак») происходит в сегодняшней деревне.

В портфеле театра — пьеса Р. Сафина «Дорогая моя свояченица». Новую драму общает А. Атнабаев. Предстоит сложная работа над

политическим фарсом Мустая Карима «Князя диктатору!»

В репертуар включена уже известная в стране пьеса острого социального звучания «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина; спектакль также будет подготовлен к съезду КПСС.

Предполагается и постановка пьес классического репертуара. В. Галимов работает над «Черноликими» по Мажиту Гафури; «Голубая шаль» К. Тиячурина пойдет в постановке Р. Исрафилова.

Естественно, в репертуаре театра будут и лучшие постановки прошлых лет.

Коллектив театра настроен работать в новом сезоне со всей ответственностью, чтобы ознаменовать предстоящий съезд партии глубокими, идейно богатыми произведениями.