

РАМПА

В НОВОМ СЕЗОНЕ

1 октября постановкой «И судьба — на судьба» Башкирский ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. М. Гафури открывает свой 63-й сезон. Вот что рассказала директор театра Р. Г. Шафинов.

— Завершив театральный сезон в Уфе, коллектив отправился в поездку в Ленинград — на IV Всесоюзный смотр драматургии и театрального искусства народов СССР. В числе 13 коллективов, участвовавших в смотре, мы показали «Голубую шаль» татарского драматурга Карима Тинчурина в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР и БАССР Рифката Ибрафиллова. Два спектакля, которые были показаны, прошли с аншлагом — билеты были проданы задолго до начала наших кратковременных гастролей. «Голубая шаль» в сценической редакции Башакадемтеатра вызвала живой интерес у ленинградских зрителей и получила высокую оценку: по итогам Всесоюзного смотра национальной драматургии она была удостоена Диплома I степени.

Лето — жаркая гастрольная пора. Приехав из Ленинграда, труппа разъехалась по районам республики. За месяц в Чекамагушевском, Мишкинском, Кардидельском, Альшеевском, Миякинском, Баймакском, Абзелиловском, Учелинском и других районах было показано более 150 спектаклей. Это было первой встречей театра с сельскими зрителями после майского (1982 года) Пленума ЦК КПСС, рассматривавшего кардинальные вопросы Преддольственной программы. Наши представления превратились в заинтересованный разговор с сельским зрителем о сегодняшних проблемах, о том, каким должен быть современный герой.

И снова — в путь. На этот раз нас ожидала столица Татарской автономной республики — Казань. Обмен гастролями между Татарским



ордена Ленина академическим театром имени Галиасгара Камала и Башкирским ордена Трудового Красного Знамени академическим театром имени Мажита Гафури стал традицией.

Мы показали «Черноликие» Мажита Гафури, «Галиябану» Мирхайдара Файзи, «Похищение девушки», «И судьба — не судьба» Мустая Карима, «Жизни счастливей миг» Аската Мирзагитова, «Голубую шаль» Карима Тинчурина, «Утраченные грезы» Ангама Атнабаева, «Священница ненаглядная моя» Рафаэля Сафина. Мы показывали эти спектакли на сценах дворцов культуры Нижнекамска, Зеленодольска, на сале. Татарский зритель взыскателен. У него большой багаж постановок классической и современной татарской драматургии. Зрители одаривали аллодисменами великолепную игру наших артистов — народной артистки СССР Зайтуны Бикбулатовой, заслуженных артистов РСФСР Илшата Юмагулова, Шамиля Рахматуллина, Хая Фахреева, Асии Нафиковой, народных артистов БАССР Нури Ирсеовой, Фидана Гафарова и других.

За достигнутые творческие успехи и за плодотворную деятельность в культурном обслуживании трудящихся в

период гастролей коллектив театра был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Татарской АССР.

Недавно творческие бригады вернулись из гастрольных поездок по районам республики, где в течение недели хлебоборбы и животноводы знакомились с нашими новыми работами. Творческая бригада, возглавляемая заслуженным артистом БАССР Олегом Хановым, со спектаклем А. Атнабаева «Утраченные грезы» побывала в Илишевском районе. Бригада народного артиста БАССР Хамита Яруллина труженикам Дюртюлинского района показала пьесу Туфана Миннуллина «Одинокая». Бригада, возглавляемая народным артистом БАССР Фиданом Гафаровым, знакомила хлебоборбов Нуримановского и Иглинского районов со спектаклем А. Мирзагитова «Жизни счастливый миг». Пьеса И. Друцэ «Святая святых» была показана труженикам Кармаскалинского и Аургазинского районов. Этой бригадой руководил заслуженный артист БАССР Иршат Валеев.

Театральный сезон обещает быть интересным. В середине октября состоится первая премьера сезона по пьесе И. Юмагулова и Г. Шамкуова

«Шелковая петля». Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР и БАССР Рифкат Ибрафиллов работает над постановкой новой пьесы Мустая Карима «Пеший Махмут». Заслуженный деятель искусств РСФСР и БАССР режиссер Лек Валеев приступил к работе над пьесой Мухамедши Бурангулова «Красный паша», посвященной 60-летию СССР. Главным героем произведения — большевик, видный общественный деятель и первый посол Советского государства в странах арабского Востока Карим Хакимов, наш земляк, уроженец села Дусаново Бижбулякского района. Заслуженный деятель искусств БАССР Вазих Сайфуллин готовит постановку драмы Ибрагима Абдуллина «Сны длинными не бывают».

В работе театра находятся пьесы «Галия» Т. Тагирова, «Откройте роднику путь» Айдары Халима, «Кто-нибудь что-нибудь знает?» Михаила Чанова.

Из башкирской классики коллектив намеревается осуществить новую постановку пьесы Мухамедши Бурангулова «Башкирская свадьба».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Священница ненаглядная моя».

Фото Р. КУДОЯРОВА