



«РАДОСТЬ В ГЛАЗАХ ЗРИТЕЛЕЙ...»

Гастрольное лето

В Оренбурге завершились гастроли Башкирского орден Трудового Красного Знамени академического театра имени М. Гафури. Оренбуржцы увидели десять спектаклей, которые, сейчас об этом можно сказать уверенно, были встречены зрителем тепло. Почти в течение месяца каждый вечер зал был полон. Но не только по этому признаку стоит судить об успехе башкирских артистов. Зрители, по их свидетельству, встретились с настоящим искусством — вот та вершина успеха, к которой стремились и которую достиг творческий коллектив театра.

В последний раз театр на гастролях в Оренбурге был 18 лет назад. За эти годы в театральном искусстве страны произошли изменения, театр шел путями поиска наиболее глубокого художественного отражения проблем личности, общества, создания остросоциальных сценических произведений. В репертуарах театров на первый план выдвинулись

спектакли, посвященные нравственному облику современника, осмыслению его духовного мира.

Не стоял на месте и советский национальный театр. Яркий пример этого процесса — творческая биография Башкирского академического театра драмы. Начав с бытовых комедий и мелодрам, сегодня театр представляет на сцене работы, пронизанные животрепещущими проблемами нравственности, наполненные глубоким психологизмом. К их числу, без сомнения, относятся драма Мустая Карима «И судьба — не судьба», историческая драма Нажиба Асанбаева «Красный паша» («Красный посол»), алегия Ибрагима Абдуллина «Сны бывают недолгими», которые представил театр на суд зрителей на гастролях.

В интервью после завершения гастролей в Оренбурге главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств БАСССР и РСФСР, лауреат премии имени Сала-

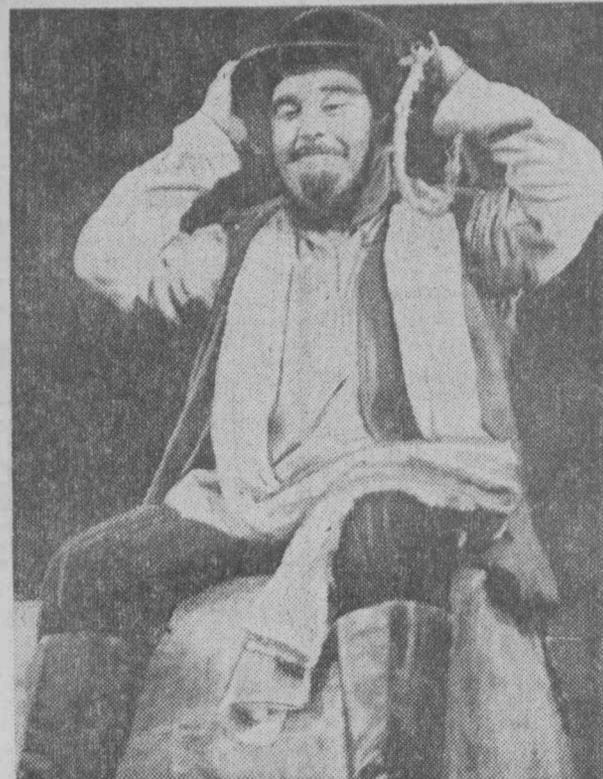
вата Юлуса Р. В. Исрафилов сказал:

— Наш театр глубоко связан с Оренбуржьем. Основатель коллектива режиссер В. Б. Муртазин-Иманский, а театр наш организован в 1919 году, родом из Оренбуржья. В Оренбурге родились, жили и работали башкирские драматурги Д. Юлтый, Х. Ибрагимов, А. Тагиров, З. Биешева, С. Агиш, произведения которых шли и идут на сцене театра. Поэтому нынешние гастроли были для нас далеко не рядовыми. Это был творческий отчет театра перед чутким и взыскательным оренбургским зрителем.

И прощание с Оренбургом у нас окрашено в светлые тона: поработал коллектив с большим вдохновением. Мы увидели радость в глазах зрителей. Это для нас самая драгоценная награда.

В. ИЛЬЯСОВ.

Комедией Мустая Карима «Похищение девушки» завершили свои гастроли в Оренбурге артисты Башкирского театра.



На снимках: сцена из спектакля; заслуженная артистка БАСССР Илсияр Газетдинова в роли Янли; заслуженный артист РСФСР Шамиль Рахматуллин в роли Кадырша.

Фото Г. Бынова.