

МНЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ

СПАСИБО
ЗА «ГАЛИЮ»!

Пять раз я ездила из Демы в кассу театра, пока не купила билеты на «Галию». Желая посмотреть премьеру было так много, что прямо гордость рождалась в сердце за наш Башкирский академический театр, за прекрасные спектакли, идущие с полным аншлагом!

Когда я увидела на сцене довоенную деревню, услышала чудесные песни, познакомилась с Галией и ее возлюбленным, духовно высокими, чистыми, беззаветно любящими Родину и готовыми за нее отдать свои юные жизни, то была очень взволнована, растрогана и благодарна как авторам (повесть Т. Тагирова в инсценировке Р. Исафялова), так и актерам, особенно Фядану Гафарову и Нурие Ирсаяевой.

Хочу высказать маленькое замечание и надеюсь, что оно поможет в дальнейшем исполнителям. Сцена прощания Галии с Загиром перед отъездом на фронт, на мой взгляд, должна быть строже, сдержаннее, эмоции пусть будут внутри, как это свойственно женщинам в нашем народе.

С большой радостью узнала, что в июне на гастролях в Москве коллектив покажет столь понравившуюся мне «Галию». От всего сердца желаю удачи этому спектаклю, который протестует против войны каждой сценой, каждой репликой.

Ф. ВАЛЕВА,
фельдшер.

НУЖЕН
СИНХРОННЫЙ
ПЕРЕВОД

Часто по телевизору показывают спектакли Башкир-

ского академического театра, естественно, на башкирском языке. Бывает очень обидно, что нет ни субтитров на русском языке, ни синхронного перевода. В Башкирии любят этот театр, игра его артистов стоит того, чтобы ее популяризировать среди населения, тем более, что в нашей республике живут люди разных национальностей.

Г. САВЕЛЬЕВА,
пенсиянка.