

ДОСУГ в МОСКВЕ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

2 ИЮН 1984

ТЕАТР

# ПЕРЕЛИСТЫВАЯ СТРАНИЦЫ СУДЬБЫ НАРОДНОЙ...

С 4 по 18 июня в помещении Театра сатиры состоятся гастроли Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени М. Гафури, в одиннадцатый раз приезжающего с творческим отчетом в столицу.

В этом году Башкирской АССР исполнилось 65 лет. Наш театр — ее ровесник. Этим и объясняется подбор репертуара, в котором ярко отразилось стремление коллектива оглянуться на историю Башкирии, рассказать о ее сегодняшнем и будущем дне.

Москвичи увидят восемь различных по жанру и тематике спектаклей, шесть из которых созданы по произведениям национальных драматургов.

В музыкальной комедии «Зятек» Х. Ибрагимова автор и театр бичуют людские пороки. Главный герой, оказавшись в среде, где царят зло, ханжентство и продажность, не поддается никаким соблазнам и остается честным и верным своей любви и долгу.

В спектакле «Трудное счастье» А. Атнабаева затрагивается морально-этическая проблема. Множество ошибок и потерь пришлось пережить герою, прежде чем его жизнь обрела смысл.



«Чужая звезда».  
Хозяйка — З. Бикбулатова

Гимном благодарной человеческой памяти можно назвать спектакль «Галия» по одноименной повести Т. Тагирова, посвященный коллективом 40-летию Победы над фашистской Германией.

Театр не мыслит свою афишу без имени Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии М. Карима. На этот раз москвичи увидят два спектакля по его произведениям — «Пеший Махмут» и «Похищение девушки». В первом — предметом исследования автора является отношение человека к делу своей жизни. В комедии «Похищение девушки» М. Карим написал многоцветную картину народной жизни, быта современного башкирского крестьянина.

Обращенный к истори-

ческому прошлому спектакль «Красный паша» Н. Асанбаева повествует о нашем славном земляке Кариме Хакимове, первом полпреде Советского государства в странах Ближнего Востока. За эту работу создатели спектакля были удостоены республиканской премии Башкирской АССР имени Салавата Юлаева.

Зарубежная и татарская классика представлена в московской афише двумя работами: пьесой финской писательницы Х. Вуолийоки «Женщины Нискавуори» (идущая в театре под названием «Чужая звезда»), а также музыкальной драмой К. Тинчурина «Голубая шаль», награжденной дипломом первой степени IV Всероссийского смотра драматургии и театрального искусства народов СССР в 1982 году в Ленинграде.

В спектаклях, которые увидят зрители столицы, занят весь творческий состав труппы. Москвичи встретятся с ветеранами коллектива — народной артисткой СССР З. Бикбулатовой, народным артистом РСФСР Х. Кудашевым и заслуженным артистом РСФСР Х. Фахревым, с ведущими мастерами среднего поколения и молодежью. Возглавляет театр заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат республиканской премии Башкирской АССР имени Салавата Юлаева Р. Исрафилов.

**Р. ТУЙГУНОВ,**  
помощник главного  
режиссера Театра  
драмы им. М. Гафури  
по литературной части.