

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ  
ПРАВДА

3 ИЮН 1984

г. Москва

з. 1323

Что нового у муз?**ГАСТРОЛИ  
В СТОЛИЦЕ**

В одиннадцатый раз встречается со зрителями столицы Башкирский академический театр драмы имени М. Гафури. Созданный в 1919 году, он стал одним из первых национальных сценических коллективов. В двадцатые годы он сыграл огромную роль в политическом и нравственном воспитании населения республики. Важным событием стала постановка на его сцене первого произведения национальной драматургии «Черноликие» по повести народного поэта республики М. Гафури. Здесь шли пьесы русских и зарубежных драматургов — Н. Гоголя, А. Островского, В. Шекспира, Ф. Шиллера, а потом и Н. Погодина, К. Тренева, Вс. Иванова.

С первых лет существования и по сей день Башкирский академический театр драмы был и остается творческой лабораторией национальной драматургии. В автономной республике трудятся такие талантливые авторы, как Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии М. Карим, А. Мирзагитов и А. Абдуллин, чьи произведения с успехом идут не только у нас в стране, но и в ГДР, Польше, Болгарии, Югославии, Монголии...

В гастрольную афишу коллектив из Башкирии включил восемь спектаклей. Шесть из них созданы по пьесам башкирских драматургов. Это «Галия» по повести Т. Тагирова, посвященная 40-летию Победы. «Пеший Махмут» и «Похищение девушки» М. Карима, «Красный паша» Н. Асанбаева, «Трудное счастье» А. Атнабаева, «Зятек» Х. Ибрагимова. Советская драматургия представлена также пьесой татарского автора К. Тинчурина «Голубая шаль», а зарубежный театр — пьесой финской писательницы Х. Вуолийоки «Женщины из Нискавуори», идущей в театре под названием «Чужая звезда».

Гастроли Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури начинаются 4 июня в помещении Театра сатиры и продлятся по 18 июня.