

сов. культура 5. июн. 1984 г.

ТЕАТР ИЗ УФЫ

Вчера в помещении Московского театра сатиры начались гастролы Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури. Рассказывает главный режиссер театра Р. Исрафилов:

— Наши гастролы открываются драмой «Галия» по одноименной повести Тагира Тагирова, посвященной 40-летию Победы над фашистской Германией. С «Галией» перекликается пьеса Н. Асанбаева «Красный паша». Режиссер Р. Валеев продолжает важное для театра исследование природы героизма советских людей.

Проблемам современности посвящен спектакль «Пеший Махмуд» Мустая Карима. Его тема — отношение человека к делу своей жизни. О нелегкой человеческой судьбе расскажет спектакль «Трудное счастье» А. Атнабаева. Зарубежная классика будет представлена драмой финской писательницы Х. Вуолийоки «Чужая звезда».

Спектакли «Голубая шаль» татарского драматурга К. Тинчурина и «Зятек» Х. Ибрагимова построены на фольклорных мотивах. Москвичи увидят также «Похищение девушки» Мустая Карима. На сцене воплощен национальный праздник, полный веселых ситуаций, шуток, озорных частушек, забавных розыгрышей, оборачивающихся смешными недоразумениями.