



Наш корреспондент А. Докучаева взяла интервью по телефону у Р. В. Исрафилова, главного режиссера Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы им. М. Гафури, находящегося сейчас в Москве на гастролях.

— Рифкат Вакилович, как прошел в Москве поназанный в первый вечер «Галия»

— С огромным успехом, Зал. Театра сатиры, где мы играем, был переполнен. Зрители переживали вместе с героями, смаялись и плакали, нам было очень важно увидеть, что москвичей взволновали те же мысли и чувства, что и постановочный коллактив: ЛОЙТМОТИВ борьбы за мир, преклонение перед мужеством и самоотверженностью людей, перенасших войну и отстоявших ценой тысяч жизней свободу для своей страны, для многих других народов. Актары играли с подъемом и «завоевалия зонтеля.

- Какие встречи уже были коллектива в Москве!

— Нас пригласили в Центральный детский театр, идет постановка по помести Мустая Карима «Долгое дол-60 гостей из FOR ASTCIBON. Уфы и хозяева театра очень сердечно встретились, о многом побеседовали, вместе сфотографировались. А на следуюший вечер, на открытии гастролей, нас приветствовал со сцены главный режиссер этого театра А. В. Бородин, Приятио было встратиться и другим нашим добрым знакомым - Б. Г. Голубовским, главным режиссером Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя, побываяшего прошлым летом с гастролями в Уфе. Он очень тепло выступил на открытии наших гастролей. Вообще внимание к коллективу огромное, Нас снимало Центральное телевидение для программы «Время», я дал интервью для «Правды» и «Литературной газаты». В зале на спектаклях постоянно присутствует много почетных гостей.

Вчера с большим успехом прошел спектакль «Пеший Махмут» по пьесе Мустая Карима. Театр получил теплую приветственную телеграмму от автора.

— Рифкат Вакилович, HHBMH читателей «Вечернай Уфы» разрешите помелать коллективу дальнейших творческих удач!

— Большое спасибо.



НА СНИМКАХ: сцена из споктакан «Газия» (авторы Т. Тагапов и Р. Исрафилов); в зрительном зале; на открытии гастролей выступает народный артист РСФСР Б. Г. Голубовский.

Фото Р. БАЛЫКОВА.