

СОВЕТС



# ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ УСПЕХ

Завершилась первая половина столичных гастролей Башкирского олдсна Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени М. Гафури. Всего 8 дней, а сколько они вместили в себя волнений, радостей, ожиданий, какой огромный эмоциональный и творческий заряд дали каждому из актеров!

Кроме спектаклей, которые по-прежнему проходят при полных залах, это интересные встречи, знакомство с достопримечательностями столицы.

Одним из запоминающихся событий стала встреча башкирских артистов с тружениками автозавода имени

Лихачева. Большая группа актеров побывала в гостях у супруги выдающегося советского дипломата Карима Хакимова, которая поделилась до сию ими воспоминаниями и сердечно поблагодарила коллектива за спектакль «Красный паша», за ту добрую память, которую хранят в Башкирии о своем земляке.

А блаженные зрители, которые не доводятся видеть цветами и аплодисментами. Очень часто они, переполненные впечатлениями, поджигают актеров после спектаклей, чтобы лично сказать добрые слова, расспросить о работе над ролью, взять автограф.

Первая половина московских гастролей прошла успешно, — говорит режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР и БАССР Р. В. Исарайлов. — Установился теплый контакт со зрителями. Многие из них побывали на наших спектаклях по нескольку раз. Особый успех имели такие работы коллектива, как «Галия», «Красный паша», «Пепиций Махмут», «Голубая шаль». Награду с представителями старшего и среднего поколений усвоение осваивало московскую сцену и наши молодые товарищи — дебютанты гастролей. И если в первой половине большинство из них были активно

заняты в эпизодических ролях, то теперь настало время испытать их и в главных. Эльвира Юнусова, например, будет играть главную роль в «Галие» и Гульнарсу в «Трудимся счастье». В Уфе она успешно справлялась с этими рольми, думая, что и московский экзамен выдержит с честью. Нелегкие испытания предстоят и другим дебютантам.

Все актеры находятся в прекрасной форме, первые успехи их окрылили.

Радует большое внимание к нашей работе со стороны Министерства культуры ССР и РСФСР, театраль-

ных контиков, актеров стоячих театров.

Надеемся, что вторая половина гастролей пройдет успешно, что еще теснее станет контакты сцены и зрительского зала и еще более возрастет интерес к нашему театру.

Л. НЕЧАЕВА.

На снимках: создатели спектакля «Красный паша» в гостях у супруги Карима Хакимова Хадичи; сцена из спектакля по пьесе-понтче лауреата Ленинской премии Мустая Карима «Пепиций Махмут»; Замзагуль — Тансулпан Бабичева, Исаиф Мисбахов — Загир Валитов.

Фото А. Виноградова.