

В ОДИННАДЦАТЫЙ РАЗ

В Москве завершил гастролью один из старейших национальных театров страны, ровесник республики — Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства РСФСР Р. Исрафилов сказал в беседе с корреспондентом «ЛГ»:

— Театр, встретившийся с москвичами в одиннадцатый раз, считает себя лабораторией национальной драматургии. Вот почему на его афише обычно можно увидеть имена М. Карима, А. Мирзагитова, А. Атнабаева — постоянных и желанных наших авторов. Но не только их — в репертуаре театра и пьесы драматургов братских республик Н. Тинчурина, И. Друцз, А. Коломийца, и классика. Мы старались показать лучшее, что идет на нашей сцене. Я с удовольствием вспоминаю встречи с режиссером А. Бородиным и однокурсниками по ГИТИСу Б. Морозовым и А. Васильевым, работающими в Москве, мечтаю о сов-

местных постановках в нашем театре...

На снимке: сцена из спектакля «Галия» Т. Тагирова и Р. Исрафилова.

В роли Галии — Э. Юнусова, Загира Хайдарова — Ф. Гафаров.

Фото О. полянского



20 ИЮН 1984

Литературная газета
г. Москва