

ТЕАТР ВЕРНУЛСЯ С ГАСТРОЛЕЙ

Наверное, никогда еще Уфимский аэропорт не видел столько цветов: огромные и яркие букеты пионов... Транспаранты с крупно напечатанными словами: «Молодцы!», «Поздравляем!». Бодрая музыка оркестра, приветливые улыбки.

Уфимцы встречали актеров Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени М. Гафури, возвратившихся позавчера в родной город после успешных гастролей в столице.

Благодарная память актеров долго будет хранить торжественность этого момента, тепло дружеских рукопожатий, искренние, от самого сердца идущие слова, как и необычайно яркие впечатления от только что завершившегося творческого экзамена на московской сцене.

Беру интервью прямо у трапа самолета. Вопрос ко всем актерам один: «Самые незабываемые странички гастролей: эпизод, памятная роль, интересный факт...» И вот ответы.

— Больше всего мне будет помниться, — говорит заслуженный артист БАССР Ахтям Абушахманов, — тот миг, когда после спектакля «Красный паша» ко мне подошла дочь Кирима Хакимова Флора, обняла и горячо благодарилась буквально со слезами на глазах. За правду, искренность, за то, что я, по ее словам, как внешне, так и внутренне сумел передать облик ее отца. Спектакль помог ей мысленно вернуться в те дорогие далекие годы. Может ли быть для актера



счастье выше, чем такая вот оценка твоего труда!

— А для меня, — сказал народный артист БАССР Олег Ханов, — самая большая радость — встреча на родной земле. Слово крылья выросло... В Москве было много трудной работы и сильных впечатлений. Но вот эта встреча дома, такая теплая, искренняя, показала: зритель любит театр и ждет от нас новых поисков и новых обретений. Именно сегодня мы с особой силой ощутили, какая огромная ответственность ложится на плечи каждого из нас.

— В большой статье, кото-

рую посвятила «Советская культура» нашим гастролям, — говорит народный артист РСФСР Хусам Кудашев, — есть несколько добрых слов и обо мне. Автор считает, что роль короля Ягафара в «Красном паше» и психологически и политически абсолютно достоверна; веришь в силу этого человека, в его решительность, ум и волю. Это одна из моих любимых ролей за последние годы, и я доволен, что московский зритель и московская пресса тепло оценили эту работу.

— До сих пор, — рассказывает дебютантка московских гастролей Эльвира Юнусова, —

меня не покидает чувство радостного волнения, которое я испытала, исполняя роль Галии в одноименном спектакле. Я ведь в театре первый сезон и вдруг такая ответственная работа! А в зале сидели известные актеры, режиссеры, критики. Зритель принял спектакль великолепно, и я счастлива, что в общем успехе есть частичка и моего труда.

— Последний спектакль «Красный паша» — заключительный аккорд гастролей, был, пожалуй, самым трудным, — говорит заслуженный деятель искусств РСФСР Лек Валеев. — Актеры устали, а спектакль требует огромного

эмоционального напряжения. Зал был полон, присутствовало много зарубежных гостей, корреспонденты иностранных газет. Но все прошло хорошо. Работа наша удостоена специальной премии Министерства культуры СССР...

Через несколько дней актеры Башкирского академического отправятся в гости к сельским зрителям. Новых им успехов!

Л. НЕЧАЕВА,

На снимке: встреча в Уфимском аэропорту.

Фото А. Зараева и Р. Кудоярова