

ПОКА НЕ ПОДНЯ

СЕГОДНЯ ДВА ТЕАТРА — ИМЕНИ МАЖИТА ГАФУРИ
ОБ ЭТОМ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ РАССКАЗ

Р. ШАФИКОВ,
директор Башкирского
ордена Трудового Крас-
ного Знамени академи-
ческого театра драмы
им. М. Гафури

— Коллектив хорошо поработал этим летом. Ответственные гастроли в Москве и на юге Башкирии надолго запомнятся всем нам. И не только радостными встречами, приобретением новых друзей. Эти гастроли — своеобразный итог работы последних пяти лет. Мы словно оглянулись назад и посмотрели на результаты своего труда, на ту дорогу, по которой идем. Многое пришлось осмыслить, но главным было то, что мы утвердились в правильности пути, который выбрали. И мы по-прежнему будем разрабатывать линию, органично сочетающую условность с глубоким проникновением в мир человека, его психологию. Все это, конечно же, с учетом лучших традиций башкирского национального театра.

Наступающий сезон для нас, как и для всех коллективов страны, будет особым, ведь главные свои постановки театры посвящают 40-летию Великой Победы. Мы готовим к этой дате три своих работы. Не так давно коллектив прочитал новую пьесу Ангама Атнабаева «На распутье». В этой драме нет выстрелов и взрывов, нет фронта, но она о Великой

Отечественной войне, о женщинах, стариках, детях, работавших в глубоком тылу и ковавших Победу. Еще одна пьеса «Рядовые» белоруса А. Дударева. С нетерпением коллектив ждет встречи еще с одной пьесой. Условное ее название «Помилование» и над ней заканчивается сейчас работу Мустай Карим.

В ближайшие два месяца зрители увидят и две премьеры. Главный режиссер театра Р. Ибрафиллов репетирует сейчас «Три сестры» А. Чехова. В. Сайфуллин готовит спектакль по драме Л. Толстого «Живой труп». Первую премьеру планируем

на конец октября, вторую — на конец ноября.

На сцене театра им. М. Гафури шли и идут спектакли по произведениям многих авторов, представляющих национальную драматургию СССР. Обращение к ней мы считаем своей обязанностью. В этом сезоне увидит свет рампы две пьесы татарских драматургов — «Колыбель» Т. Миннуллина и «Оглянулся и увидел» А. Гилязова, написанную автором специально для нашего театра. И еще одна премьера предстоящего сезона — «Может быть, кто-нибудь что-нибудь знает» М. Чванова.

