

Четвертая встреча с Ленинградом

ЛЕНИНГРАД (по телефону). 3 сентября на сцене Дворца культуры и техники имени Первой пятилетки начал свою новую встречу с театральным Ленинградом Башкирский орден Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени М. Гафури.

Десять лет отделяют нынешние гастроли коллектива от того дня, когда на сцене этого же дворца театр предстал перед ленинградцами впервые.

Тогда, в 1969 году, театр—участник Дней литературы и искусства Башкирии в Ленинграде—показал зрителю три спектакля своего репертуара.

Это были лучшие работы того периода: «Страна Айгуль», «Зимагоры», «Черноликие».

Затем, в 1975 году,—большие гастроли на сцене прославленного театра имени В. Ф. Комиссаржевской с показом восьми лучших сценических произведений коллектива.

Следующая встреча с Ленинградом состоялась два года назад на заключительном показе лучших спектаклей III Всероссийского фестиваля национальной драматургии. Эта встреча принесла театру диплом I степени, а трагедия Мустая Карима «Не бросай огонь,

Прометей!» была признана одной из лучших сценических постановок фестиваля.

И вот новая встреча. Театральная афиша коллектива представлена на этот раз во семью лучшими постановками последних лет. Широта и разноплановость сценических постановок театра говорит о творческих возможностях как отдельных актеров, так и всей труппы в целом.

Хорошо известно мастерство признанных корифеев башкирской сцены—народной артистки СССР З. Бикбулатовой, заслуженного артиста РСФСР Х. Кудашева, работы актеров более младшего поколения—

заслуженной артистки РСФСР Г. Мубаряковой и народного артиста БАССР Ф. Гафарова.

Для коллектива театра стало уже традицией открывать сезон и большие гастроли за пределами республики инсценировкой повести народного поэта Башкирии Мустая Карима «Долгое-долгое детство». Эта работа по праву заняла ведущее место в творческой афише коллектива.

Перед первым спектаклем коллектив театра имени М. Гафури тепло приветствовали ленинградские артисты.

Р. КУДОЯРОВ,
наш спец. корр.

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА

- 5 СЕН 1980