

# Театр из Уфы

Сравнительно недавно в столице Башкирии гастролировали ленинградские театральные коллективы — Академический театр комедии и Театр имени Ленинского комсомола. Теперь с ответным визитом на берега Невы приехали мастера искусств братской автономной республики. Как старых, добрых знакомых приветствуют в эти дни ленинградские зрители артистов Башкирского академического театра имени Мажита Гафури. Это и не удивительно, ведь театр приезжает сюда с гастролями уже в четвертый раз.

Выступления театра открываются на сцене Дворца культуры имени Первой пятилетки спектаклем «И судьба — не судьба» по повести Героя Социалистического Труда Мустая Карима «Долгое-долгое детство». Этот спектакль выдвинут в настоящее время на соискание Государственной премии СССР. В программу включено еще одно произведение народного поэта Башкирии — комедия «Похищение девушки».

Ленинградцы увидят новый спектакль по пьесе Г. Ахметшина «Костры на берегу». Он повествует о событиях, связанных с приездом в Уфу Владимира Ульянова в 1900 году.

Зрители познакомятся с новыми сценическими версиями двух произведений башкирской классики — комедиями «Башмачки» Х. Ибрагимова и «Галиябану» М. Файзи. Эти спектакли стали школой сценического мастерства уже не для одного поколения актеров из Уфы.

На материале народных легенд и преданий артист Башкирского театра драмы И. Юшангулов написал трагедию «Нэркэс», сценическое воплощение которой также увидят зрители. На афише театра — «Иванов» А. Чехова и «Чужая звезда» финского драматурга Х. Вуолийоки.

**С. КРАЮХИН.**

**ЛЕНИНГРАД.**

М В В Е О Т М М  
Москва

6 ИЮН 1960