

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ

от

18 АПР 1951

Уфа

Газета № . . . . .

## В театре кукол

Уфимский театр кукол — любимое место отдыха малышей. В дни спектаклей шумная, радостная детвора доотказа наполняет небольшой зрительный зал. Перед началом спектакля здесь обычно царит веселое оживление, но как только в зале гаснет свет и раздвигается маленький занавес, шум мгновенно стихает. Широко раскрытыми глазами, словно зачарованные, дети, следят за разворачивающейся перед ними увлекательной кукольной жизнью, и боятся упустить слово, движение.

Сколько нового, интересного можно увидеть в театре кукол! В последнее время маленькие зрители просмотрели постановки «Маечка-хозяечка», «Весенний цветок», «Божья дом», «Колобок», «Сказка о царе Салтане». Особенно запомнился детям веселый, полный забавных приключений спектакль «Теремок».

Дружный коллектив театра в последние годы проделал большую работу по улучшению репертуара и качества кукольных постановок. Недавно театр кукол поставил и показал детям спектакль «Тайна живой воды» по одноименной пьесе Юрия Арбата. Эта постановка — большая творческая удача коллектива театра.

В сказочной увлекательной форме в спектакле рассказывается о борьбе человека со злыми силами природы, о торжестве доброй воли простых людей — тружеников, превращающих пустыню в цветущий сад. Сказка уводит зрителей в знойные просторы Узбекистана. В его долинах среди звонких арыков зреет пушистый хлопок и цветут прекрасные сады, но земля становится мертвой, когда нет воды. А водой распоряжается гадкий и коварный Водянок, который ненавидит людей и любит причинять им зло. Он жестоко расправился с двумя братьями — крестьянами, пришедшими к нему просить воду.

Свириный Водянок мечтал градом и засухой уничтожить засеянные поля и са-

ды, а народ уморить голодом и жаждой. Но люди-труженики оказались сильнее злого чудовища. Смелый крестьянский мальчик Оскар-Али вступил в борьбу с Водянком и с помощью волшебного златоустовского меча победил его. В пересохшие каналы хлынула живительная вода. Вновь зазеленели поля и зацвели сады, и крестьяне с песнями принялись за свой радостный труд.

Так коячается на сцене сказка. Она перекликается с нашей действительностью, когда советские люди активно вмешиваются в дела природы, орошают пустыни и насаждают в них леса и сады.

Спектакль «Тайна живой воды» удался театру. Режиссеры тт. Елгашина и Аргольд и артисты А. Щербакова, Н. Двинская, А. Борнеева, А. Пентегова, ведущие основные роли, вложили в него немало выдумки и мастерства, создали ряд интересных живых и ярких образов. Особенно запоминается образ бесстрашного и великодушного мальчика Оскар-Али, роль которого ведет артистка А. Г. Щербакова. Выразительны также Водянок, злой и хитрый уродец (артистка А. С. Пентегова) и толстый, трусливый стражник Есаул-Су (артистка Л. Р. Везарова).

Особо надо отметить хорошее музыкальное сопровождение спектакля пианистка О. А. Николаевской.

Большую любовь юных зрителей завоевал другой новый спектакль театра кукол — «Бладовая солица». Пьеса написана по одноименной повести М. Пришвина. В основу повести и пьесы положена тема дружбы. Она, эта дружба, соединяет детей-сирот, выходящих победителями из всех жизненных невзгод.

Сейчас театр готовит к постановке новый спектакль — «Серебряное копытце». Но сказам уральского писателя И. Бажова. Пожелаем коллективу театра новых творческих успехов!

В. ТНАЧЕНКО.