

Четверть века работы с детьми

3-го марта исполняется 25 лет Уфимскому Государственному Объединенному театру кукол. За четверть века плодотворной работы театр посетил почти все крупные населенные пункты Башкирии, а также Ижевск, Свердловск, Сарапул, Чистополь и другие города, обслужив около четырех миллионов детей.

30 лет назад уфимская детвора, затаив дыхание, впервые смотрела спектакли самодеятельного театра кукол, организатором и режиссером, исполнителем всех ролей, бутафором и костюмером которого была учительница рисования опытно-показательной школы Наркомпроса Мария Николаевна Елгаштина — ныне народный художник БАСССР. Ею же изготовлялись все куклы.

В 1931 году управление театралью-зрелищными предприятиями поручило М. Н. Елгаштиной организовать первый в Башкирии профессиональный театр кукол. Первыми исполнителями были сама Мария Николаевна и руководительница второго самодеятельного театра кукол О. М. Штейнкопф.

Вскоре в театр пришла А. С. Пинтегова, старейшая актриса театра кукол, которая работает здесь и сейчас. Вслед за ней — Н. Костусенко, В. Бычкова, Л. Визарова, Н. Пинтегова и другие.

Через год артистка Башкирского театра Г. Мансурова с помощью М. Н. Елгаштиной организовала башкирскую группу, среди артистов которой наибольшей популярностью у маленьких зрителей пользуются старейшая башкирская кукольница Р. Валева и баянист Н. Нагаев. Много энергии отдает театру Н. Ибаков.

В годы Великой Отечественной войны театр выступал не только в воинских частях и госпиталях, но и выделил группу под руководством Е. А. Тюремновой для обслуживания частей Карельского фронта.

В годы войны кукольники по

военно-шефской работе заняли первое место среди театров Уфы, завоевали переходящее Красное Знамя.

Среди пьес, поставленных театром за четверть века, наибольшей популярностью у маленьких зрителей пользовались «По чудному велению», «Сказка о царе Салтане», «Кошкин дом», «12 месяцев», а в последние годы — «Царевна-лягушка», «Аленький цветочек», «Морозко», «Зеленая лисица» и другие (в русской группе). «Волшебная палочка», «Шурале», «Русалка», «Волшебная лампа Алладина», «Хан и батыр» (в башкирской группе).

За плодотворную работу в театре М. Н. Елгаштиной было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств БАСССР, имя ее занесено в книгу почета Министерства культуры Башкирии.

К постановкам привлекались народные артисты РСФСР М. Кондратьев, Г. Шамуков, заслуженный артист БАСССР З. Игдавлетов и другие, а оформляли художники А. Столбов, Б. Домашников, М. Молодяшин. Много сил отдают театру долгие годы скромные работники — администратор А. Бардина, бухгалтер Т. Коробейникова.

Весной прошлого года театр успешно участвовал в «Уральской театральной весне».

За участие во Всемирном фестивале, посвященном 40-летию Советской власти, жюри Министерства культуры РСФСР за спектакль «Зеленая лисица» присудило диплом второй степени режиссеру Н. Мисюре, художнице В. Волковой и артистке А. Корнеевой.

Отмечая славный 25-летний творческий путь талантливого коллектива, хочется пожелать ему новых успехов в воспитании подрастающего поколения в духе любви и преданности нашей великой Родине.

С. ВОЛКОВ-КРИВУША.