

Смотр кукольных театров Урала

Артисты Башкирского объединенного театра кукол дают выездной спектакль в Уфимском дворце пионеров с особым волнением. Ведь сегодня их смотрят не только школьники, но и строгие взыскательные критики.

На творческую встречу деятелей театров кукол Урала в Уфу прибыли представители кабинета детских театров Всесоюзного театрального общества, актеры и режиссеры из Челябинска, Перми, Тюмени, Кирова, Риги.

До позднего вечера в уфимском Доме актера проходило обсуждение спектаклей. Был затронут и ряд принципиальных вопросов: о взаимоотношениях художника, режиссера и актера, о принципах оформления и о единстве стиля, о «чувстве куклы» у актера, о праве театра кукол на лирический и сатирический спектакли.

Работа Башкирского театра была подвергнута строгой, но благожелательной критике. С большой похвалой гости отзывались о постановке заслуженным деятелем искусств БАССР И. Кулагой спектакля «Как ежик постригся» и главным режиссером театра С. Федоровичем пьесы Г. Ландау «Заяц и кот». Были высказаны критические замечания по спектаклям «Каштанка» и «Хитрая лиса» (по пьесе К. Даяна).

К сожалению, спектакли башкирской группы театра, выступающей в отдаленных районах нашей республики, не были показаны.

Театр за 1960 год поставил 1240 спектаклей, обслужив 250 тысяч зрителей в городах и селах Башкирии. О большой работе театра и трудностях, стоящих на его пути, рассказали руководители и артисты театра. Конференция высказала единое мнение: уфимский театр кукол заслуживает большего внимания и заботы. Театру, прежде всего, необходимо новое помещение.

С. ВОЛКОВ-КРИВУША.