

# В стране сказок

В уютном зале напряженная тишина, блестят любопытством глазенки, устремленные на сцену. В республиканском кукольном театре идет первый в новом сезоне спектакль—«Сладкий пирог» по пьесе Ю. Елисеева.

О репертуаре театра рассказывают директор Н. М. Аюханов и главный режиссер К. Ф. Гадыльшин:

Будет показываться спектакль «Мальчиш-Кибальчиш», всегда вызывающий живой интерес у юных зрителей. По-прежнему входит в репертуар ягнисанная по заказу театра пьеса А. Бикчентаева «Три чистильщика сапог»—о храбрых ребятах, помогавших партизанам в годы Отечественной войны, пьесы Ф. Исангулова «Белка, волшебный хвост»—по мотивам башкирских народных сказок, Евг. Чеповецкого «Я цыпленок, ты — цыпленок»—о дружбе и товариществе и другие.

Готовятся к постановке пьеса А. Фатхуллина «Орленок учится летать»—о юношеских годах Салавата Юлаева, С.

Волкова-Кривушки «Путешествие с происшествием»—притча—назидание о том, для чего ребятам надо соблюдать правила уличного движения и что может произойти, если нарушать эти правила. Интересными обещают быть спектакли «Ищи ветра в поле!»—пьеса В. Лившица, «Приключения Пифа»—Е. Жуковской и М. Астрахан, «Непоседа», Мякиш и Нетак» Е. Чеповецкого.

Это все для детей. А для взрослых? Театр пока не имеет возможности показывать спектакли для взрослого зрителя, хотя для него поставлены пьесы «Жар-птица» и «Царь на пять минут»—рассказы о событиях крупных, серьезных, заключенных в сказочную форму.

Надо очень любить детей, чтобы, в стесненных условиях, с такой преданностью служить им, как это делает коллектив республиканского театра кукол.

Л. ГРОМОВА,  
студентка Башгосуниверситета.