

124 июля 1978

Советская Башкирия
г. Уфа

Свою работу в новом здании коллектив Республиканского кукольного театра начал с премьеры — спектакля для взрослых «Божественная комедия» и пьесы-сказки «Орленок учится летать».

На снимках нашего фотокорреспондента В. Фомина вы видите фойе нового здания кукольного театра (слева); сцену из спектакля «Орленок учится летать», в которой участвуют артисты М. Тимохин, Р. Рахимов, А. Ахметшин; Г. Исакин, Г. Мошкина (сверху) и юных зрителей (внизу).



СКАЗКА МЕНЯЕТ АДРЕС

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР НАЧАЛ РАБОТУ В НОВОМ ЗДАНИИ

У уфимской детворы праздник — гостеприимно распахнулись двери нового здания Республиканского кукольного театра. Заиграла веселая музыка, закружилась карусель на фасаде театра, оживил на сцене герои из любимых ребячьих книжек — сказка переехала! Замечательный дом возвел для нас коллектив строительного управления № 3 треста БИЗС — просторный, светлый, радостный. А творческая бригада художников постаралась, чтобы сказка для мальчишек и девчонок начиналась сразу же, как только они перешагнут порог нового театра и окажутся в фойе.

Вот на огромном витраже Жар-птица распустила переливающиеся всеми цветами радуги хвост. Кажется, сделаешь неосторожное движение — и она вспорхнет, исчезнет из глаз. Но нет, не боится ребячьего гомона сказочная птица, она — из постоянная гостья, прилетела сюда навсегда. Стены в фойе не просто стены. По ним прошлась волшебная кисть художника, и вот уже на детвору смотрят их любимые кукольные герои, те самые, что оживут, как только упадет театральный занавес. И даже на люстры над тобой светятся, а чеканные каравеллы плывут в свою сказку.

Маленьким хозяевам театра наверняка понравится и уютный зрительный зал, месяцем okayмляющий сцену.

Расположен театр кукол в очень удачном месте — на проспекте Октября, в географическом центре Уфы. По соседству — целый комплекс: библиотека, магазин «Пионер», кафе — настоящая детская республика!

Не только юные зрители рады тому, что теперь у сказки есть новый, постоянный адрес. Радуют новоселью артисты, режиссеры, художники, кукольные мастера. Большая сцена, мастерские для кукол и декораций, комнаты для репетиций, цех света, цех радио... — все это дает возможность осуществить самые сложные замыслы.

У театра богатая история. Нынешний сезон для него уже сорок пятый. И все равно, не смотря на столь солидный возраст, сейчас он словно пере-

живает второе рождение. Ведь раньше республиканский театр кукол был передвижным. И дети встречались с ним в своих школах, домах культуры, парках и пионерских лагерях. Артисты приезжали на автобусах, ставили ширмы и декорации, вынимали из ящиков кукол и показывали спектакли.

Они и сейчас будут ездить в другие города и районы республики. Но самые сложные и интересные кукольные представления, каких раньше не было, будут показывать в новом здании театра. И ты, маленький зритель, всегда сможешь прийти в гости к юному и вечно живому Салавату из спектакля «Орленок учится летать», к «Странному Вовке и храброму олененку, чудаку Емеле из сказки «По щучьему веленью» и смешному модвонку Рим-тим-ти...

К своему новоселью театр кукол подготовил четырнадцать спектаклей.

— И каждый из них, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств БАССР Кашфи Файрушевич Гадельшин, — будет воспитывать в детях любовь к своей Родине и своему народу, учить их труду, благородству, доброте. Мы хотим, чтобы каждый спектакль нашего театра оставался для маленького зрителя незабываемой встречей с миром поэзии, фантазии, красоты, творчества, способствовал закреплению в нем этических, эстетических и нравственных начал.

В нашей редакционной почте есть письма, в которых читатели просят рассказать и о том, какие спектакли будут идти на сцене театра, и о том, как он будет работать. Мы попросили ответить на вопросы директора театра Наджета Миннигалиевича Аюханова.

— Подбирая репертуар, — рассказывает он, — мы ориентировались на три контингента зрителей: дошкольников, учащихся младших классов, ребят старших классов и взрослых. Для самых маленьких в дни открытия покажем, например, сказки «По щучьему веленью» и «Три поросенка», спектакли «Медведь о ноке Рим-тим-ти», «Странный Вовка», «Я — цып-

ленок, ты — цыпленок». Для ребят постарше — спектакли «Орленок учится летать» (это легенда о национальном герое башкирского народа Салавате Юлаеве), «Маленький олень». А для взрослых пьесу И. Штока «Божественная комедия».

В репертуаре театра особое место занимают спектакли на башкирском языке. «Живая вода» — так называется подготовленный нами спектакль по пьесе А. Фаткуллина. Планируем постановку на башкирском языке и других пьес. Для нас пишут А. Биксентаев, Г. Шафиков, московские драматурги В. Тихвинский и В. Азов.

В папке главного режиссера и ряд других произведений для кукольного театра. К примеру, инсценировка «Белого парохода» Чингиза Айтматова (кстати, это — трагедия, и наш театр будет первым в стране осваивать новый для театров кукол жанр). Для взрослого зрителя будем готовить еще одну пьесу Исидора Штока — «Чертова мельница». Новинки припасены и для юных зрителей.

Работать наш театр будет с утра и до позднего вечера, — продолжает Н. М. Аюханов, — Для детсадовской детворы спектакли будут начинаться в половине одиннадцатого, для школьников — и утром, и после обеда (ведь многие школы работают в две смены). Ну, а пап и мам, дедушек и бабушек мы ждем вечером. Добро пожаловать!

Добро пожаловать! Эти слова особенно уместны сейчас, когда началась третья Всероссийская неделя «Театр и дети».

Новоселье получает в эти дни массу поздравлений. И среди них — поздравление от президента УНИМА (Международного союза деятелей театра кукол), народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Сергея Образцова. Оно дорого коллективу республиканского театра кукол еще и потому, что он работает в тесном контакте с образцовым театром. Это творческое сотрудничество, несомненно, позволит поднять художественный уровень, авторитет нашего кукольного еще выше.

В. УСТИНОВ.