

СЕГОДНЯ Башкирский государственный театр кукол открывает свой 47 сезон.

Как и раньше, мы будем стремиться к тому, чтобы каждый наш спектакль оставлял незабываемое впечатление в душе ребенка, а также к тому, чтобы взрослые зрители находили в спектаклях кукольного театра глубокие мысли.

На афише театра — несколько новых названий.

Мы с волнением представляем на суд зрителей премьеру — спектакль «Урал-батыр», созданный по мотивам башкирского геронческого эпоса «Урал-батыр» и «Акбузат».

Разумеется, мы не смогли, да и не ставили перед собой задачи, в одном спектакле охватить все сюжетные линии и философские размышления, заключенные в этих громадных эпических полотнах народной поэзии. Театр поставил перед собой более скромную цель — создать сценическую фантазию, в которой бы прозвучала главная тема: добро непобедимо, подлинное бесмертие — в борьбе человека на благо других. Урал-батыр умер, оставив после себя цветущую землю, имя которой — Урал. Об этом наш спектакль.

Рад сообщить, что в нынешнем сезоне наших взрослых зрителей ждет новая встреча с драматургом Исидором Штуком. Напомню, что его пьеса «Божественная комедия» прошла в нашем театре за полтора сезона более ста раз. В ноябре мы покажем уфимцам другую пьесу талантливого драматурга Чертова мельница. Исидор Владимирович создал для нашего театра новый сценический вариант этой очаровательной и острой комедии.

С чувством большой ответственности театр готовится к

празднованию 60-летия Советской Башкирии. К этой знаменательной дате мы готовим постановку трагедии народного поэта Башкирии Мустая Карима «Не бросай огни, Прометея» в переводе на русский язык Александра Межирова.

Этот спектакль станет для коллектива большим экзаме-

нечно же, мы по-прежнему и всегда будем в первую очередь театром для детей.

Сразу же после «Урал-батыра» в театре состоится вторая премьера нового сезона — «Так и Нетак» В. Мурзина. Этот спектакль создан в нашем театре по заказу ГАИ МВД БАССР. Он в заниматель-

жиссером и драматургом из Венгерской Народной Республики творчески обогатит наш коллектив.

К 90-летию со дня рождения классика башкирской литературы Мажита Гафури театр подготовит инсценировку повести «Чернолики».

Итак, афиша нового сезона складывается из современной трагедии и современной комедии, инсценировки эпоса и инсценировки классической повести основоположника башкирской литературы, из волшебной русской сказки и спектакля-урока, из поэтического представления для малышей и поэтического спектакля-размышления для взрослых.

В этом сезоне уфимцы увидят в новых ролях наших ведущих актеров заслуженных артистов БАССР Ванеру Рахимову и Рамиля Искандарова, артистов Фатиха Даалетбасова, Галины Мошикину, Руфина Насонову, Геннадия Ивакина, Игоря Капатова и других. Встречаются зрители и с только что вступившими в труппу выпускниками Горьковского театрального училища Светланой Курениной, Антониной и Юрием Заяц, Натальей и Владимиром Гараниными.

Есть еще одна новая примета нынешнего сезона. В эти дни в Уфимском государственном институте искусств проходят приемные экзамены на отделение актера театра кукол. Институт, совместно с нашим театром, будет воспитывать высококвалифицированные кадры для многих театров Российской Федерации.

В. ШТЕЙН,
главный режиссер Башкирского государственного театра кукол, заслуженный деятель искусств БАССР.

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН

ном на творческую зрелость и профессиональное мастерство, так как работа такого масштаба предпринимается в нашем театре впервые за всю его историю. Влюбленность коллектива в творчество Мустая Карима, огромное желание доказать право театра кукол — театра иносказания и гротеска, поэтической метафоры и преувеличения — на большую поэзию, вселяют надежду на успех этого замысла.

В прошлом сезоне мы начали цикл спектаклей о сказочниках. Первым таким спектаклем стал «Всадник, скачущий впереди» о жизни и сказках Аркадия Гайдара. В этом году мы познакомим наших взрослых зрителей и подростков с пьесой А. Баранова «Звезды над пустыней» об Антуане де Сент-Экзюпери и его маленьком принце.

Так уж получилось, что я сначала назвал спектакли, которые наш театр собирается ставить для взрослых, но, и-

ной форме знакомит детей с правилами дорожного движения. Мы считаем, что, взявшись за эту работу, театр поможет решить большую и очень важную проблему — проблему предупреждения детского травматизма на улицах города.

«Иван Царевич, серый волк и другие» В. Маслова, веселое представление по стихам Сзымула Маршака — на эти новые спектакли мы с удовольствием пригласим малышей с учительницами, папами, мамами, бабушками и дедушками.

И еще хочется отдельно сказать о двух работах, которые будет готовить театр.

Весной 1979 г. в нашей стране будет проводиться «Фестиваль венгерской драматургии на советской сцене». Театр будет участвовать в этом фестивале и с этой целью пригласил венгерского драматурга Урбана Джулу поставить у нас свою пьесу «Голубой щенок». Мы уверены, что встреча с ре-