

премьера

СПЕШИТЕ



УВИДЕТЬ!

Постановочный коллектив Башкирского государственного театра кукол, давший жизнь теперь широкоизвестной «Божественной комедии», подарил уфимскому зрителю еще один спектакль — «Чертову мельницу». Тот же автор пьесы — Исидор Шток (по сюжету Я. Дрыз), тот же режиссер — заслуженный деятель искусств Башкирии Владимир Штейн, тот же художник — Марина Грибанова и композитор — Илья Шахов.

Несмотря на такое совпадение, на близость тем и образов обоих спектаклей, «Чертова мельница» резко отличается от «Божественной комедии» по стилю.

Коллектив показывает свои возможности в традиционной для кукольного театра манере. Успешно ли — решать зрителю. Это первый спектакль после присуждения театру премии комсомола Башкирии имени Г. Саляма.

В. АМИНОВ.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка БАССР В. Рахимова в роли Дишперанды и заслуженный артист БАССР А. Ахметшин — Исидор.

Фото С. ВЕТРОВА.

9 ДЕК 1978

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
Г. УФА