

4 НОЯ 1979

Советская Башкирия
г. Уфа

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ:



С ФЕСТИВАЛЯ—С НАГРАДАМИ

Вчера в Уфу из Ташкента вернулся коллектив Башкирского театра кукол. Он участвовал в Международном фестивале театров кукол стран Азии, проходившем в столице Узбекистана с 24 по 31 октября. Спектакль «Белый пароход» по повести Чингиза Айтматова (пьеса А. Баранова), показанный на фестивале башкирскими кукольниками, завоевал всеобщее признание и любовь зрителей.

За последние годы театр под руководством главного режиссера; заслуженного деятеля искусств БАССР В. М. Штейна творчески вырос, обогатил свой репертуар такими серьезными, сложными произведениями, как «Белый пароход», «Урал-батыр», «Не бросай огонь, Прометей!». О высоком художественном уровне театра, его творческом потенциале говорит успех на 1-м Всесоюзном и 3-м Всероссийском фестивале национальной драматургии, заключительный показ которого в Горьком принес театру диплом первой степени. Высоко была оценена работа театра летом нынешнего года на Всероссийском фестивале сказки и III фестивале театров кукол Урала. И вот новый успех.

— Это было первое участие нашего кукольного театра в международном смотре, — говорит министр культуры БАССР М. Х. Халиков, побывавший с театром в Ташкенте. — На фестивале выступили коллективы из семи стран — Бангладеш, Социалистической Республики Вьетнам, Индии, Таиланда, Филиппин, Японии и Советского Союза. Нашу страну представляли кукольные театры из Узбекистана, Грузии, Азербайджана, Армении, Казахстана, Киргизии. Башкирский театр кукол представлял Российскую Федерацию. О значении фестиваля говорит участие в нем посланцев 28 стран мира, членов президиума УНИМА (Международная организация кукольников), ее председателя народного артиста СССР С. В. Образцова, генерального секретаря Хенрика Юрковского (Польша) и почетного президента Яна Малика (ЧССР). Фестиваль был посвящен Международному году ребенка.

Спектакль «Белый пароход», произведение ярко гуманистическое, направленное на защиту человека, и прежде всего — маленького человека, души ребенка — не мог не найти отклика на этом фестивале. Однако бы-

ли отмечены не только удачное представление темы, но и художественная высота, достигнутая коллективом в этом спектакле, его творческая зрелость, новаторство. Отмечена удачная сценография. Большой успех выпал на долю исполнителей.

Спектакль отмечен дипломом оргкомитета международного фестиваля, специальным дипломом и почетным призом Узбекского театрального общества. По просьбе общественности города «Белый пароход» был сыгран для «нефестивальной» публики и очень тепло принят ташкентцами.

Программа фестиваля была насыщенной. Кроме просмотров и обсуждений, состоялся симпозиум «Традиции на службе современности».

Из Ташкента в своем багаже театр привез теплые, дружеские отзывы и автографы видных деятелей международного кукольного театра.

Л. ЦУКАНОВА.

На снимке: группа работников Башкирского кукольного театра в Уфимском аэропорту после возвращения с фестиваля.

Фото М. Герасимова.