

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ УФА 1 * ДЕК 1979

г. Уфа

2 9010

ТЕАТР ОЖИВШИХ КУКОЛ

ЭТОТ СПЕКТАКЛЬ, ПОСТАВЛЕННЫЙ ЗАСЛУЖЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ ИСКУССТВ БАССР В. ШТЕЙНОМ И ХУДОЖНИКОМ В. СМЕРНОВОЙ, ПО ТРАДИЦИИ НАЧИНАЕТСЯ ДО ТОГО, КАК ОТКРОЕТСЯ ЗАНАВЕС, — С ПИОНЕРСКОЙ ЛИНЕЙКИ, С МИНУТЫ МОЛЧАНИЯ В ПАМЯТЬ ПИОНЕРОВ-ГЕРОЕВ, КОТОРЫМ ПОСВЯЩЕНА РАБОТА ТЕАТРА. ЛИНЕЙКА ОБЪЕДИНЯЕТ ЗАЛ И АКТЕРОВ, СРАЗУ ЖЕ УСТАНАВЛИВАЕТ КОНТАКТ МЕЖДУ ЗРИТЕЛЯМИ И ПРОИСХОДЯЩИМ НА СЦЕНЕ.

Удивительно «по-гайдаровски» зажигает этот спектакль ребячьи сердца. Каждый в зале готов в любую минуту пополнить героическую армию Мальчиша-Кибальчиша (заслуженная артистка БАССР Г. Мошкина). Этой работе Башкирского государственного театра кукол уже более двух лет отданы горячие симпатии и ребят, и актеров.

— Очень люблю спектакль «Всадник, скачущий вперед». Отец, — то ли от своего лица, то ли от своего героя — Аркадия Гайдара говорит актер И. Капатов.

...Школьники приходят в театр. Но и театр приходит к школьникам.

— Знаете, ребята, открою вам секрет: куклы у нас в театре — живые.

— Ну да-а?.. Как это? Так не бывает! — весело шумит до отказа наполненный актовый зал средней школы № 99. С этого начинается вполне серьезный, хотя и с юмором, разговор о природе театра кукол и его истории, о нелегкой и радостной работе актера-кукольника, о «секретах», скрытых за ширмой... В гостях у школьников — заведующие литературной и педагогической частью театра В. Мнодушевский и С. Ахмерова.

— Мы побываем за время недели «Театр и дети», — говорит Саида Абдрахимова, — в школах №№ 40, 106, 52 и других. А со школой № 99 наш коллектив связывает прочная дружба: ее ученики дежурят в фойе, учат других ребят вести себя в те-

атре, даже участвуют в спектаклях, проводят линейку перед «Всадником»...

Нынешние восьмиклассники Айрат Фахретдинов, Андрей Пестерев, Гуля Каменова, Лиля Есаева стали друзьями и помощниками театра кукол около трех лет назад. Роберт Зарипов не раз выходил на сцену в спектакле «Всадник, скачущий вперед».

— Не удивлюсь, если из вашей школы выйдет со временем новое поколение актеров театра кукол...

В ответ на мои слова пионервожатый школы А. Хмельник замечает:

— Почему бы и нет? Наша выпускница Марина Кузнецова уже на втором курсе Уфимского института искусств.

— У нас в школе ни один смотр художественной самодеятельности, ни один школьный концерт без кукольных номеров не обходится. Хотите, покажу наших кукол? — предлагает заместитель директора по воспитательной работе Б. Куровской.

В пионерской комнате куклы, сделанные самими ребятами, стояли на шкафу, демонстрируя немалую выдумку и понимание образной природы театральной куклы. Может быть, это и есть самое важное, что дает ученикам не только этой, но и многих других школ дружба с театром кукол: тяга к творчеству, умение читать образный язык любого вида искусства.

Т. АЛЛАЯРОВА.