

Вырезка из газеты
**МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА**

г. Москва

18 ЯНВ 1960

Гастроли

ЧТО МОЖЕТ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

На гастроли в Москву впервые приезжает один из старейших детских театральных коллективов страны — Башкирский государственный театр кукол. Два года спустя он будет отмечать свой полувековой юбилей. Свидетельством достижений и популярности театра, раздвигающего привычные границы жанра, обращаясь к актуальным темам действительности, служит общественное внимание к его работе: Башкирский государственный театр кукол удостоен звания лауреата 1-го Всесоюзного и 3-го Всероссийского фестивалей драматургии и театрального искусства, лауреата премии комсомола Башкирии, он обладатель многих почетных грамот и дипломов.

Труппу единомышленников, энтузиастов театра для детей возглавляет главный режиссер,

ученик С. В. Образцова, заслуженный деятель искусства БАССР В. Штейн. Об идейно-художественных устремлениях коллектива свидетельствуют перспективные планы его работы, включающие классические произведения и современные пьесы. В их числе «Капитанская дочка» А. С. Пушкина, «Мертвые души» Н. В. Гоголя, «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова, «Трехгрошовая опера» Бертольта Брехта, «Провсе на свете» — композиция по произведениям С. Я. Маршака, «Пегий пес, бегущий краем моря» Чингиза Айтматова, «Петушиная мельница» Мустая Карима, «Чернолик» Мажита Гафури, театральные этюды по мотивам башкирского фольклора.

В Москве Башкирский государственный театр кукол покажет девять постановок. Детей

младшего возраста он пригласит на спектакль «детектив» по пьесе венгерского драматурга Урбана Дюлы «Тайна дома утят», поставленной известным венгерским режиссером-кукольным Анной Банд.

В гастрольной афише театра произведения для детей среднего и старшего школьного возраста. Это «Урал-батыр» Газима Шафикова — инсценировка избранных страниц монументального эпоса башкирского народа, в частности, древних поэм «Урал-батыр» и «Акбузат». Это «Орленок учится летать» Ахмета Фаткуллина и Дмитрия Рашкина — фантазия на темы легенд и преданий о детстве национального героя башкирского народа Салавата Юлаева. Этому же контингенту зрителей адресуются хорошо известная маленьким москвичам

«Волшебная лампа Аладдина» Н. Гернет и «Всадник, скачущий впереди» В. Миодушевского и В. Штейна — спектакль, в котором факты биографии писателя и солдата Аркадия Гайдара соседствуют с его сказкой о военной тайне, о жизни и смерти славного Мальчиша-Кибальчиша.

Репертуар для юношества и взрослых зрителей представлен пьесой «Звезды над пустыней» А. Баранова и «Божественной комедией» И. Штока. Интерес любителей театрального искусства вызовут спектакли по повести Чингиза Айтматова «Белый пароход» и по пьесе Мустая Карима «Не бросай огонь, Прометей!».

Выступления башкирского театра будут проходить в помещении Московского театра юного зрителя с 21 по 30 января.