

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1682

18 ЯНВ 1930

МОСКОВСКИЕ
гастролиДля детей
и взрослых

На сцене Московского тюза 21 января начинаются гастроли Башкирского театра кукол. Рассказывает директор театра Н. АЮХАНОВ.

— Нашему театру кукол 48 лет. Долгое время кукольники Башкирии вели «кочевой образ жизни». Но вот три года назад мы отпраздновали новоселье в прекрасном здании. С этого момента начался процесс активных творческих поисков.

Результатом этого стали постановки для детей — легенда о детских годах национального героя Башкирии Салавата Юлаева «Орленок учится летать» А. Фаткуллина и Д. Рашикина; «Всадник, скачущий впереди» В. Миодушевского и В. Штейна — рассказ об Аркадии Гайдаре; «Урал-батыр», созданный Г. Шафиковым по мотивам башкирского эпоса; пьеса венгерского драматурга Урбана Дюла «Тайна дома утят», «Волшебная лампа Аладдина» Н. Гернет. Для юношества и взрослых зрителей созданы спектакли: «Не бросай огонь, Прометей!» М. Карима, «Белый пароход» Ч. Айтматова, «Божественная комедия» И. Штока и последняя премьера театра «Звезды над пустыней» А. Баранова.

Наш театр, руководимый главным режиссером В. Штейном, работает и для детей, и для взрослых. Наряду с опытными мастерами в театре плодотворно работает и молодежь. В гастрольных спектаклях будут участвовать также и студенты кукольного отделения Уфимского института искусств.