

31 ЯНВ 1980

СОВЕТСКАЯ Б.

**Новости
культуры****Успех
башкирских
кукольников**

Вчера в Москве закончились гастроли Башкирского государственного театра кукол.

Девять спектаклей для малышей, школьников и взрослых зрителей привезли в столицу башкирские кукольники. На обсуждении, которое состоялось 29 января в Министерстве культуры СССР, творческая работа театра получила высокую оценку. С подробным разбором спектаклей выступили театральный критик Н. И. Смирнова, главный художник Московского областного ТЮЗа А. И. Тарасов, композитор И. М. Шахов, преподаватель Литературного института имени А. М. Горького К. А. Кедров, старейший актер Центрального театра кукол, драматург Е. В. Сперанский, заместитель начальника Управления театров Министерства культуры СССР А. М. Данилов.

Хорошие отзывы столичных критиков получили спектакли «Белый пароход», «Урал-батыр», «Не бросай огонь, Прометей!» и другие. Особой любовью маленького зрителя пользовались спектакли «Орленок учится летать» — поэтическая фантазия о детстве Салавата Юлаева и «Волшебная лампа Аладдина». Приз популярности у взрослых зрителей могла бы получить «Божественная комедия»: по просьбе публики театру пришлось сыграть этот спектакль «лишний» раз.

Вчера днем творческая группа театра была на приеме в Министерства культуры РСФСР. Вечером был показан заключительный спектакль гастролей — «Белый пароход». Сегодня коллектив театра встречается в ВТО с театральной общественностью столицы.

— Мы довольны результатами гастролей в Москве, — сказал нам по телефону директор Башкирского театра кукол Н. М. Аюханов. — Москвичи проявили большой интерес к театру, желающих попасть на спектакли было очень много. Внимание, интерес к нашей работе проявили и московские театральные круги. И мнение публики, и профессиональные суждения о работе театра, несомненно, будут для нас очень полезны.

Л. ЦУКАНОВА.