

СРАЗУ ТРИ ПРЕМЬЕРЫ

Открыл свой 49-й сезон Башкирский государственный театр кукол. О планах театра рассказывает его директор заслуженный работник культуры БАССР Н. М. Аюханов.

— За последние пять лет театр осуществил постановку 26 новых спектаклей (из них 20 — для детей и 6 — для взрослых), участвовал во многих театральных фестивалях и смотрах, завоевывал почетные звания.

Все это говорит о творческой зрелости театра и вместе с тем обязывает наш коллектив относиться к себе более требовательно, не останавливаться на достигнутом.

Свой новый сезон мы посвящаем XXVI съезду КПСС, и вся деятельность театра будет направлена на создание спектаклей, активно помогающих коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

Новый сезон мы открываем сразу тремя премьерами. Это

спектакли «Про все на свете» по стихам С. Маршака, «Часы с кукушкой» С. Прокофьевой (перевод на башкирский Р. Аюпова) и «Чернолик» по повести Мажита Гафури (пьеса А. Баранова). Два первых спектакля адресованы нашим самым маленьким зрителям, а «Чернолик» — молодежи и взрослым.

XXVI съезду партии посвящается наш спектакль на революционную тему «Комедия об Искремасае» А. Митты, Ю. Дунского и В. Фрида, работа над которым будет завершена в конце года.

Со спектаклем «Белая ворона» по пьесе татарского писателя Т. Миннуллина наш театр будет участвовать во Всесоюзном фестивале национальной драматургии и театрального искусства народов СССР.

Для младших школьников в этом сезоне будут поставлены «Котенок по имени Гав» Г. Остера, обновлены «Дядя Степа и другие» С. Михалко-



ва и «Человек с хвостом» Г. Остера.

Большой радостью для коллектива будет еще одна встреча с творчеством народного поэта Башкирии Мустая Карима. Постановкой политического фарса Мустая Карима

«Коня диктатору!» мы завершим сезон.

Как и в предыдущих сезонах, мы будем проводить недели «Театр и дети», «Театр — труженикам села», «Театр — рабочему классу». Будет продолжена традиция бенефисов

— творческих вечеров ведущих артистов и творческой молодежи театра.

На снимке: артисты театра кукол М. Сафина и Ф. Давлетбаев на репетиции спектакля «Часы с кукушкой». Фото Р. Маликова.