

Вечерняя Уфа
к Уфе

30 ОКТ 1982

РАМПА

ДЛЯ ВАС, ЮНЫЕ И ВЗРОСЛЫЕ!



Об открытии сезона в Башкирском государственном театре кукол рассказывает его директор заслуженный работник культуры РСФСР и БАСССР И. М. Аюханов.

1 ноября спектаклем «Урал-батыр» откроется наш 51-й театальный сезон. Пьеса Г. Шафикова написана по мотивам башкирского народного эпоса, этот спектакль уже традиционно знаменует собой начало наших осенних встреч со зрителями.

2 ноября показываем доро-

гой нашему коллективу «Белый пароход» (по произведению Чингиза Айтматова). Ставший как бы нравственным кредо нашего театра, его визитной карточкой, «Белый пароход» утверждает добро и душевную чистоту как критерий в жизни и искусстве.

Накануне ноябрьских праздников трижды зрители встретятся с героями нового спектакля «Жил да был Нешевелена». Пьеса написана главным режиссером Северо-Осетинского театра кукол М. Гаевым и им же поставлена в содружестве с художником А. Чеботаревым. Эта работа сделана нами в рамках Всесоюзного фестиваля национальной драматургии и театрального искусства народов СССР, проходящего нынче под девизом подготовки к 60-летию образования СССР. В спектакле основные роли исполняет молодежь: нынче в труппу влилось много выпускников актерского отделения Уфимского института искусств.

Некоторые постановки особенно дороги из создателям. Вот, например, «Галима» (по «Черноликам» Мажита Гафу-

ри) — ее участие во Всесоюзном фестивале ТЮЗов и театра кукол, посвященном XXVI съезду КПСС, было удостоено диплома II степени и денежной премии. Кроме того, «Галима» получила диплом на всесоюзном смотре спектаклей, посвященных XXVI съезду КПСС, и на VI Международном фестивале театров кукол в Венгрии. «Коня Диктатору!» — тоже сравнительно недавно поставленная вещь Мустая Карима, творческой дружбой с которым мы гордимся. Или сказка для малышей «Вот так репка» (пьеса В. Миодушевского, постановка В. Гаранина), поставленная по инициативе нашей комсомольской организации вне плана в честь XIX съезда ВЛКСМ.

Нам очень хочется, чтобы эти и другие названия, включенные в репертуар, вызвали интерес зрителей — маленьких и больших. Детский театр всегда ведь имеет свежий приток публики, ибо дети рождаются и подрастают, а молодые люди становятся родителями и опять же приходят к нам уже со своими малы-

шами — скажем, три-четыре года назад десятиклассниками смотрели у нас «Белый пароход» и вот уже сына ведут на «Аленький цветочек».

Однако даже и тем, кто просмотрел у нас буквально все спектакли, не придется скучать в этом сезоне, ибо коллектив готовит новые постановки.

Начались репетиции спектакля «Буратино» (инсценировка главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств БАСССР В. Штейна). Эту работу приурочим к 100-летию со дня рождения А. Толстого и к 100-летию книги К. Коллоди «Приключения Пинокио». Прозвучат в «Буратино» 15 песен на стихи Булата Окуджавы, музыку пишет заслуженный деятель искусств БАСССР С. Миролубов.

Башкирская бригада начала работу над «Волшебной шкаптулкой» (по пьесе В. Лифшица и И. Кисяновой «Ищи ветра в поле»). Ставит ее режиссер П. Мельниченко в содружестве с молодым художником Н. Байбуриным.

Для старших школьников

думаем подготовить «Капитанскую дочку» по А. С. Пушкину.

Самое главное, что считаем целью нового сезона, — это как можно более тесное общение со зрителем как городским, так и сельским. Составлен интересный план участия во Всесоюзной неделе «Театр — детям и юношеству», которая пройдет с 22 по 28 ноября. В частности, хотим завязать самые близкие контакты с ребятами из детского дома № 1 — подарим им музыкальные инструменты, книги, покажем, как делаются куклы, побываем у них в гостях и к себе позовем.

Наши актеры Миндигаян Сафина, Фатых Давлатбаев и Фанис Имамудинов готовятся к участию в отчетном концерте молодых актеров Башкирии, который состоится в Москве 21 ноября. А весь коллектив с волнением ждет отчетных гастролей в столице нашей Родины, которые должны пройти в начале следующего года.

НА СНИМКЕ: у афишной тумбы.

Фото Р. БАДЫКОВА.