

6 СЕН 1983**ГАСТРОЛИ**

СНОВА В МОСКВЕ

С 5 по 14 сентября в помещении МТЮЗа проводит свой творческий отчет лауреат премии комсомола Башкирии им. Г. Саяма Башкирский государственный театр кукол.

Вот что рассказал корреспонденту «Московского комсомольца» главный режиссер театра П. Мельниченко:

— Начинается наш творческий отчет новым спектаклем «Приключения Буратино» А. Толстого (пьеса В. Штейка). Эту работу мы посвятили 100-летию со дня рождения А. Н. Толстого и Международному году Пиноккио.

Вошли в гастрольную афишу и спектакли «Волшебный туесок» В. Лившиц, И. Качановой, идущий на башкирском языке в переводе К. Гумера, и «Жил да был Нешевелека» М. Гаева (перевод И. Токмаковой), поставленный у нас в год 60-летия образования СССР творческой группой из братской Северной Осетии.

Молодежи и взрослым адресуем мы спектакли «Белый пароход» Ч. Айтматова и «Галима» М. Гафури (обе пьесы написаны А. Барановым).

Спектакли эти мы играем уже не один год и участво-

вали с ними в нескольких фестивалях, в том числе и международных.

«Белый пароход» стал лауреатом I Всесоюзного и III Всероссийского фестиваля национальной драматургии и театрального искусства народов СССР, а также дипломантом Международного фестиваля театров кукол стран Азии, проходившего в 1979 году в г. Ташкенте, а «Галима» — лауреат Всесоюзного фестиваля ТЮЗов и театров кукол и дипломант VI Международного фестиваля театров кукол в г. Печ (Венгрия). Коллектив у нас молодежный — средний возраст актеров 25 лет.

Активно работает в театре комсомольская организация. Входят в практику самостоятельные творческие работы комсомольцев. Первым таким опытом явилась постановка спектакля «Вот так репка!» В. Мурзика, а сейчас идет работа над японской сказкой «Журавлиными перьями».

В столицу наши актеры и их верные друзья куклы приехали во второй раз.

Впервые мы побывали в Москве с творческим отчетом в январе 1980 года, тогда москвичи очень тепло встретили нас, и сейчас мы с радостью и волнением ждем новой встречи с ними.