

«Пускай мы куклы...»

Никто из прохожих не подозревал о том, какие необычные пассажиры проезжали мимо них в небольшом синеньком автобусе... А ехали в нем куклы, в Дом актера, на свой бенефис. Буратино, как всегда, занял место у окошка. Правда, реквизиторы, исходя из каких-то своих соображений, посадили его в полиэтиленовый мешок. Но упрямый мальчишка все же проткнул в мешке большую дырку и захихикал, радуясь своей проделке. Затем посмотрел по сторонам, увидел скучающего рядом Нешевелену и затеял спор: «Чей нос длиннее?»

«Вот всегда он так! — тихо возмущались другие куклы. — Смеется, балуется. Мог бы вести себя посерьезнее хотя бы сегодня, в такой день!»

А день был действительно ответственным для всех в Башкирском театре кукол: творческий вечер в Доме актера, новая встреча со зрителями. А это всегда волнует, потому что надо подружиться с новыми знакомыми и не разочаровать старых друзей.

Главный режиссер театра П. Р. Мельниченко и заве-



дующий литературной частью В. Г. Миодушевский рассказали о коллективе, о спектаклях, представили номера программы и артистов. Были показаны отрывки из самых разных постановок: старых и новых, взрослых и детских, трагедий и комедий. Этот праздник еще раз подтвердил доказанное раньше: кукла может очень многое. Конечно, если ею управляют добрые талантливые актерские руки. Если в нее вкладывают душу такие мастера, как заслуженные артистки БАССР В. Т. Рахимова, Р. А. Нассонова, А. А. Ахметшин, артисты В. Н. Гаранин, Ф. И. Давлетбаев и многие другие. Вечер пролетел слишком быстро. Но если вы придете в дом на проспекте Октября с витражной жар-птицей и вертящимся на ветру флюгером, праздник продолжится.

Т. БАРАБАШ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля по пьесе Мустая Карима «Коня Диктатору!».

Фото О. ПОЛЯНСКОГО.