

наши интервью • на темы морали • мир увлечений...

СУДЬБОТА

... КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО • ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ • ЮМОР

ТЕАТР



частью театра А. Березовский, и режиссер Н. Аюханова, и художник А. Миннеаев. Всем им предоставлена интересная творческая работа.

Готовится театр и к традиционной неделе «Театр — детям и юношеству», хотя, можно сказать, у нас эта неделя длится круглый год — мы постоянно проводим различные встречи, разнообразные театральные праздники для детей, ведь они — наш главный зритель. К Новому году мы готовим красочную елку и покажем давно не шедший у нас и капитально восстановленный спектакль «Волшебная лампа Алладина» Н. Гернет. Самым маленьким будет адресован спектакль «Тигрик — Петрик», премьеру которого мы планируем на весну 1985 года.

Большая работа ведется у нас по созданию яркого, привлекательного рекламного материала. Хорошим подарком нашим юным зрителям будет детский настенный календарь на 1985 год, который подготовило при нашем участии и выпустило издательство Башкирского обкома КПСС. Появятся у нас с этим году программки, игрушки и многое другое. В театре все должно быть на высоком эстетическом уровне.

В своей деятельности коллектив стремится активно участвовать в осуществлении школьной реформы. Путеводными стали для нас слова, сказанные К. У. Черненко на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР: «...Надо, видимо, использовать школьную реформу для того, чтобы усилить влияние литературы и искусства на формирование личности. Убежден, что сегодня идейно-нравственному развитию подрастающих поколений, воспитанию культуры чувств следует уделять не меньшее внимание, чем обучению основам наук. Партия рассчитывает в этом деле на конкретную помощь творческих союзов, нашей художественной интеллигенции».

На снимке: актеры Башкирского театра кукол на встрече с юными зрителями.

Фото О. Полянского.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, КУКЛЫ!

Спектаклем «Урал-батыр» открыл свой 53-й театральный сезон лауреат премии комсомола Башкирии имени Г. Салама Башкирский государственный театр кукол.

— Нынешний сезон для нашего театра очень ответственный, ибо проходит под знаком приближающегося 40-летия Победы советского народа над фашизмом, — сказал нашему корреспонденту директор театра заслуженный работник культуры РСФСР Н. М. Аюханов. — Вся коллекция тщательно готовится к знаменательной дате. Идет работа над спектаклем для молодежи и взрослых по комедии Аристофана «Лисистрата». Лисистрата в переводе с греческого означает «составляющая войну», нас привлекает антивоенный пафос этой старой пьесы. Возобновляется один из наших лучших детских спектаклей «Всадник, скачущий вперед» В. Мюшкетера и В. Штейна, рассказывающего о судьбе замечательного писателя-сол-

дата А. П. Гайдара. На пионерских линейках, предшествующих этому спектаклю, юные зрители Уфы встретятся с ветеранами Великой Отечественной войны. Готовим мы и декаду, посвященную 40-летию Победы, в которую войдут наши лучшие спектакли, в том числе героическая легенда «Урал-батыр». Комсомольцы театра готовят внеплановый спектакль «Любовь доня Периллини» по пьесе испанского поэта-антифашиста Федерико Гарсиа Лорки. В фойе театра будет экспонироваться выставка детского рисунка, также посвященная празднику Победы. Одна из наших ближайших премьер — спектакль «Эгле, королева ужей» по пьесе классика литовской литературы Саломеи Нерис, которая в дни Великой Отечественной войны некоторое время была в эвакуации у нас в Уфе.

Первой премьерой этого сезона будет музыкальная легенда «Кто заплетает грибы

лошадям?» М. Азова и В. Тихвинского. Ее главный герой Жеребенок познает мир и учится быть смелым, сильным и добрым.

Большим событием в жизни нашего коллектива будет первый спектакль на башкирском языке, адресованный взрослому зрителю — «Старик Альмандар из Альдермеша» Туфана Миннуллина. Его сейчас готовит к постановке главный режиссер театра П. Мельниченко, главный художник Н. Байбури и популярный башкирский композитор Р. Хасенов. В этой работе заняты как опытные мастера — Фатых Давлетбаев, Фанис Имамутдинов, Миндигаяч Сафина. Рамиля Имакова, так и молодежь. Помогает главному режиссеру в постановке молодой режиссер, недавний выпускник Высших режиссерских курсов Р. Халилов. Надо сказать, что в нашем театре появилось много новых имен: это и главный художник Н. Байбури, и заведующий музыкальной