

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

Перед дальней дорогой

НА ФЕСТИВАЛЬ В ИНДИЮ ОТПРАВИЛСЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ

Есть у нас хороший и мудрый обычай: присесть перед дальней дорогой, выслушать напутствия и советы друзей, близких. И потом вдали от дома воспоминания об этих минутах будут согревать тебя так же, как греет тепло родного очага, и незримые нити, связывающие тебя с домом, протянутся через тысячи километров...

Накануне отъезда актеры, участники фестиваля, и их товарищи, остающиеся в Уфе, собрались в просторном и уютном фойе театра. Проводить и напутствовать их пришли представители общественности, партийных и советских организаций, Общества советско-индийской дружбы. На столиках — яркие пионы — щедрые дары знойного лета, красочные буклеты и программки на английском и русском языках.

Разговор был теплый, сердечный, искренний: о творчестве, высокой миссии театра, а, главное, о самих актерах, которым предстоит работать в невероятно трудных условиях тропической жары, бесконечных перевозов. Их маршрут проляжет практически через всю Индию: Дели, Хайдарабад, Мадрас, Тривандрум, Бангалор, Калькутта. Отсюда 4 августа они выедут на родину. 46 дней выступлений, поездок по необыкновенно красивой стране, встреч...

Очень высокая ответственность — наш театр не только своеобразный полпред дружбы, он — один из трех кукольных театров страны удостоенных чести представлять искусство этого жанра за рубежом.

Рассказывает главный режиссер театра П. Р. Мельниченко:

— Как известно, театр везет на фестиваль один из лучших своих спектаклей «Индийская легенда» по пьесе Н. Гусевой. Можно сказать, что родился он под счастливой звездой. И работали актеры над ним как-то особенно легко и радостно, и судьба ему выпала видится какая! Поставлен он был в год начала фестиваля Индии в СССР. Спектакль знакомит зрителя с героями древнеиндийского эпоса, с его идеалами добра и справедливос-

ти. Много творческих сил вложил в эту работу художник-постановщик Наиль Байбурин.

Надо сказать, что нынешний международный фестиваль для нашего театра уже третий. На I фестивале стран Азии в Ташкенте мы показывали «Белый пароход» Ч. Айтматова, на VI международном в г. Пече Венгерской Народной Республики — «Галиму» М. Гафури.

Тогда коллектив очень хорошо выступил, привез награды. Надеемся, что и на этот раз ребята окажутся на высоте.

На прощанье — несколько интервью.

Айрат Азметшин:

— Некоторые думают, что большой опыт — хорошее лекарство от волнения. Ничего подобного! Каждый раз, выступая на своей ли родной площадке или за рубежом, волнуюсь, словно новичок, и ничего не могу с собой поделаться. Поездка очень серьезная и ответственная. Постараемся не подвести родной коллектив.

В «Индийской легенде» исполняю главную роль — Рамы. Это богатырь, светлый, могучий, идеал сыновней любви и преданности идеалам добра, справедливости.

Ольга Шарафутдинова:

— В театре я пять лет, и это моя первая зарубежная поездка. В «Индийской легенде» исполняю две очень разные роли. Вроде, все отработано, отшлифовано даже (мы очень тщательно готовились), но не волноваться невозможно.

Артур Байков:

— Я, как и Оля, в театре пять лет (мы вместе учились в институте искусства).

В спектакле у меня целых три роли: ведущего и две кукольные. Нагрузка, конечно, не маленькая, но я буду очень стараться. Поездки ждал с нетерпением (далеко не каждому актеру доводится побывать за рубежом, тем более с такой ответственной миссией)...

Сегодня они уже в Москве и на днях вылетают в Дели.

Успешных вам выступлений, дорогие друзья!

Л. НИКОЛАЕВА.