

"Рио-Риты", забурлил жизнью сабантуй, ожили полустершиеся лица на стареньком снимке, замелькали перед нами кадры давно ушедших людей и событий. Но заканчивается пленка, и в наших руках остается лишь измятый и потрепанный кусочек бумаги - старая фотография. Миг, навсегда канувший в Лету.

Вторая премьера - спектакль "Вам бы здесь побывать!" по пьесе Майкла Фрейна "Театр". Режиссер-постановщик Мусалим Кульбаев, художник - Курбандурды Чарыев, художник по костюмам - Дмитрий Хильченко, композитор - Ринат Хабириялов.



*М.Фрейн ?Вам бы здесь побывать!?, Вики Брук Азутон ?  
А.Комарова, Ллойд Даллас ?  
Л.Ахметвалиев*

Каждому зрителю всегда хотелось заглянуть за

кулисы, посмотреть репетиции, увидеть святая святых театра - мир за сценой. Мы представляем его себе по-разному: кто - путем славы, усыпанном розами, кто миром сплошного веселья и забав. На самом деле мир закулисы - это самая обычная жизнь, только гипертрофированная до невообразимых размеров. Актеры - такие же люди, как мы, - влюбляются, ссорятся, мирятся, ругаются и попадают в самые невероятные ситуации. М.Кульбаев предоставил зрителю возможность самому увидеть, что прячется под гипнотическим словом "театр". Три истории из жизни закулисного мира: репетиция спектакля, сам спектакль и эта же постановка спустя три месяца после последнего представления. Режиссер, словно архитектор, разделил акты по чертежно-математическому признаку: фас, анфас и трехмерная проекция. Если момент репетиций с негодующим режиссером (Линар Ахметвалиев) настраивает зрителя на шутливо-лирический лад, то спектакль, показанный с "изнанки" в потрясающей пантомиме актеров (шуметь за кулисами категорически запрещается) Николая Рихтера, Андрея Шестакова, Елизаветы Егоровой, Марата Сайфуллина, Марии Апраксиной, Эльвиры Ганеевой заставляет зал дрожать от гомерического хохота. Третий акт просто взрывается фейерверком шуток, актерско-режиссерских находок - действия спектакля, доведенного до абсурда. Спектакль "Вам бы здесь побывать!" не затрагивает философско-психологические мотивы и проблемы. Это классическая "комедия положений", где есть свои герои-любовники, хитрые интриганы, наивные простофили. Но не стоит забывать, что все эти персонажи играют