

ным финским драматическим театром над своей пьесой «Находка», о Великой Отечественной войне, в текущем году написал пьесу о молодежи. Пьеса будет показана одним из театров республики.

В ходе подготовки к славному юбилею значительно активизировали свою деятельность художники республики. Значительно расширился круг тем, несомненно вымыслился художественный уровень картин. Вот какие темы вдохновляют наших художников. Художник С. Юнтунен, продолжая показывать в пейзажах красоты нашего края, создал серию промышленных пейзажей. Г. Стронк не прерывает углубленной многолетней работы по иллюстрированию народного эпоса «Калевалы», создал галерею портретов старых большевиков. И. Ефремов работал над портретами знатных лесозаготовителей республики.

«Возвращение с лова» — так называется новая картина К. Буторова, посвященная самоотверженному труду карельских рыбаков. Молодой художник Л. Семяшкин завершил очень ответственную работу — картину «В. И. Ленин в Третьяковской галерее». Серию офортов «Пейзажи Карелии» создал Э. Льювон. Этой же темой посвятил свою первую серию линогравюр художник А. Авдышев.

Свидетельством несомненного творческого роста художников республики является тот факт, что 45 наших

почти не имеют в репертуаре хороших песен, посвященных родной республике. Заканчивающийся сейчас конкурс лишь отчасти восполнит этот пробел.

Карельская национальная студия при одном из ведущих театральных институтов страны — Ленинградском театральном институте имени А. И. Островского подготовила группу актеров, которые вошли в состав Финского драматического театра, значительно обогатив его исполнительские и творческие возможности. В дни всенародного праздника молодежь помимо участия в такой серьезной работе как «Гибель эскадры» хочет показать свой спектакль — пьесу Б. Горбатова «Юность отцов».

Второй наш национальный коллектив — Государственный ансамбль песни и танца «Картеле» также готовится достойно отметить праздник. Главное внимание коллектива ансамбля сейчас сосредоточено на резком повышении творческого уровня каждой составной части ансамбля — хора, оркестра, танцевальной и вокальной народной групп.

Много интересного в юбилейном сезоне и в дни праздника покажет государственная филармония. Работники филармонии намерены провести очень интересное мероприятие — музыкальный фестиваль. Он будет представлять семь больших концертов с участием симфонического оркестра, хора и оркестра «Картеле» и солистов. Кроме города Петрозаводска фестиваль будет проведен в г. Кондопоге, с. Пяже, Сласской губе, в лесном поселке Чална.

Совместно с гастрольной РСФСР будет проведен цикл концертов «Мастера искусств к 40-летию Великого Октября». С нашей стороны для участия в таких концертах в городах Урала и Сибири выехала народная артистка РСФСР, солистка республиканской филармонии С. А. Рынка.

К празднику артисты филармонии готовят также тематическую эстрадную программу, условно названную «Веселое путешествие».

Готовится достойно встретить знаменательную годовщину театр кукол. Ленинградский драматург Л. Брауценг написал для театра пьесу-сказку о богатствах нашего края — сокровищах Гимолы. Театр покажет ее в праздничные дни.

Большая группа работников искусств республики отдает свои силы, знания и талант подготовке и воспитанию молодых музыкантов. Петрозаводское музыкальное училище, выпустившее целый отряд молодых специалистов, вступило в десятый год своей работы. В этом году открылась детская музыкальная школа в г. Кондопоге. Это седьмая по счету детская музыкальная школа в районах республики. Петрозаводская детская музыкальная школа, получив в текущем году новое помещение, располагая квалифицированным составом педагогов, воспитывает сейчас свыше 400 учащихся. К празднику намечено открыть филиал этой школы в поселке Чална. Всего в детских музыкальных школах республики обучается около 800 детей.

Есть еще у нас недостатки, нерешенные задачи. Но что по-настоящему радует — это растущая творческая активность работников искусства на пороге Великого Октября.

Я. ПЕРГАМЕНТ,
начальник отдела искусств Министерства культуры Карельской АССР.

ЭТО РАДУЕТ

работ, в том числе картина «Ленин в Третьяковской галерее» А. Семяшкина, портрет труженика леса и пейзажи И. Ефремова, три цветные линогравюры А. Авдышева, четырнадцать иллюстраций к «Калевале» М. Мечева, восемь листов иллюстраций к «Калевале» Г. Стронка, три пейзажа С. Юнтунена, два скульптурных портрета Л. Ланкинена, четыре офорта из серии «Пейзажи Карелии» Э. Льювонита и некоторые другие удостоены высокой чести — они экспонируются на Всероссийской художественной выставке, посвященной 40-летию Великого Октября.

Готовится отметить 40-летие Советской власти и композиторы республики. Г. Сингалсо заканчивает концерт для фортепиано с оркестром, который будет исполнен в праздничных концертах. На слова поэта А. Титова он написал также кантату, посвященную 40-летию Октября. А. Голланд написал для праздничного концерта танцевально-хоровую сию для хора, танцевального коллектива, солистов, симфонического и кантеле оркестра. Р. Пергамент заканчивает и в юбилейном сезоне покажет в концертном исполнении музыкальную комедию «Кумоха». Им же написан концертный вальс.

К. Раутто написал несколько песен для хора ансамбля «Картеле», Л. Теплицкий пишет для оркестра кантеле «Фантазия» на темы песен карельских композиторов, которая также будет исполнена в праздничные дни.

К сожалению, мы не можем еще похвалиться созданием хороших песен, завоевавших признание народа. Министерством культуры республики совместно с Союзом композиторов и писателей был проведен конкурс на лучшую песню к фестивалю молодежи, сейчас заканчивается конкурс на лучшую песню к 40-летию Октября. Однако в данный момент наши профессиональные и самодельные хорошие коллективы, наши солисты

ВМЕСТЕ со всеми трудящимися, работники искусства республики готовятся достойно отметить сороковую годовщину Великого Октября.

Чем же встречаем мы знаменательную дату?

В 1956 году по решению Совета Министров республики Министерством культуры и Союзом писателей был проведен конкурс на лучшую современную пьесу. Пьеса П. Борискова «На заре» была удостоена третьей премии и 4 пьесы получили поощрительные вознаграждения. Необходимо отметить напряженную, настойчивую работу, которую вел и сейчас продолжает вести в сотрудничестве с театром молодой драматург П. Борисков над своей пьесой. В дни праздника зритель увидит ее на сцене Музыкально-драматического театра под названием «В огненном кольце».

Нас чрезвычайно радует то обстоятельство, что пьеса молодого драматурга главным управлением по делам искусств Министерства культуры РСФСР рекомендована для постановки и в других театрах страны. В частности, ее принял к постановке такой значительный творческий коллектив, как театр русской драмы Литовской ССР.

Пьесы «Площадь свободы» и «Ветер в лицо» А. Иванова и П. Гудыля, получившие поощрительные вознаграждения на прошедшем конкурсе, в настоящее время авторами значительно доработаны и ждут своего воплощения на сцене театров республики.

Действие пьесы «Площадь свободы» происходит в Петрозаводске накануне Великого Октября.

Пьесой «Ветер в лицо», рассказывающей о жизни и труде молодежи, пришедшей работать в лес, занят-респонсала наш передний драматический театр (г. Сортавала). Надо надеяться, что в результате совместной работы театра и драматурга появится полноценный спектакль. Сейчас театр готовит к празднику спектакль «Иван Рыбиков» В. Гусева.

Молодой прозаик Д. Гусаров, автор романа «Боевой призыв», в сотрудничестве с актером государственного Музыкально-драматического театра засл. артистом республики Н. Максимовым написали пьесу «Страх и совесть», повествующую о славных делах карельских патриотов в годы Великой Отечественной войны. Пьеса «Страх и совесть» также включена в репертуар Музыкально-драматического театра.

В. Усланов, продолжая совместную работу с Государствен-