



„СОВЕТСКАЯ РОССИЯ“
г. МОСКВА

В ЗАЛЕ тишина. Со сцены несутся мелодичные, серебристые звуки. Две девушки играют на кантеле. Сначала слышится звонкое тиканье часов, затем отрывистые звуки, будто стук маятника... И потом: ба-м-м, ба-мм... Конечно, это часы. Музыкальная пьеса, которую исполняли Татьяна Бутенева и Ханна Верро, так и называется: «Бой старинных часов». Это произведение местного композитора В. Гудкова, одного из основателей национального карельского ансамбля «Кантеле».

Выступления ансамбля всегда пользуются большим успехом. И не только в Карелии. «Кантеле» тепло принимали на Международных фестивалях молодежи и студентов, ему горячо аплодировали в Москве, Ленинграде, на Украине, в Казахстане и других республиках Советского Союза.

— К празднику Октябрьской революции мы подготовили новую программу. — рассказывает солистка ансамбля Татьяна Бутенева. — В нее вошли классические произведения, песни местных поэтов, народные песни. Эта программа будет исполнена на праздничном концерте в Петрозаводске, затем ее услышат в деревнях и селах Карелии, куда выедет ансамбль.

НА СНИМКЕ: солистка ансамбля «Кантеле» Татьяна Бутенева.

Фото П. Беззубанко.

25 ОКТ 1957