

# Что увидит наш зритель на сцене в новом театральном сезоне

Декада карельского искусства и литературы в Москве выдвинула в большой праздник культуры нашего народа. Она показала, что искусство и литература Карелии достигли значительных успехов. Сейчас перед работниками культуры республики стоит очень серьезная и ответственная задача — закрепить то, что достигнуто и двигаться вперед, к новым творческим победим. У нас имеются все условия для дальнейшего роста и совершенствования.

В новом театральном сезоне, который откроется 6-го октября, зрители, естественно, увидят декадные спектакли. В Музыкально-драматическом театре пойдут балет «Сампо» Г. Синисало, ставший любимым спектаклем москвичей, «Трасса» И. Лауренко, «Кумоха» Р. Пергамента и «Снегурочка» А. Н. Островского.

Финский драматический театр покажет «Хозяину леса» В. Баби и Е. Палечек, «Бессмертные звезды» Г. Гракова и А. Пянона, «Сельские сапожники» А. Бии, «Егор Бузуков и другие» М. Горького и «Люди с Дангора» Мартина Андерсена-Нессе. Все эти спектакли в Москве прошли на высоком художественном уровне и оставили о себе хорошую память.

Репертуар будущего сезона еще не определен окончательно. Он будет составлен после того, когда коллективы театров возвратятся из отпусков. Однако уже первые названия спектаклей, которые намечаются к показу, говорят о том, что предстоящий театальный сезон будет интересным, что наши театры стоят на верном пути.

Финский драматический театр покажет зрителю, в частности, пьесу Р. Корнея «Небо в алмазах». В этой пьесе показана жизнь карельской молодежи, работающей на строительстве Западно-Карельской железной дороги. В пьесе волнуют образы молодых героев, наших современников. Ставить спектакль будет заслуженный деятель искусств РСФСР В. З. Суян. В его же поста-

новке пойдет пьеса советского автора А. Салынского «Барабаша», рассказывающая о Великой Отечественной войне, о подвигах советских людей. Пьеса с успехом идет в Москве на сцене Центрального театра Советской Армии.

Театр приступает к работе над комедией В. Маяковского «Баян», которую ставит заслуженный деятель искусств Карельской АССР О. Э. Лебедев. Это — первая работа театра над сложной драматургией Маяковского. Поэтому и коллектив театра, и постановщики подходят к этой работе с большим волнением и серьезностью.

Зритель познакомится в новом сезоне еще с двумя постановками Финского драматического театра — пьесой В. Брехта и Х. Вуллики «Господин Пунтила и его слуга Матти» в постановке народного артиста РСФСР Т. И. Ланкинена и пьесы Фигейредо «Лиса и виноград», которую ставит заслуженный деятель искусств РСФСР С. А. Туорила.

Музыкально-драматический театр покажет вышедший перед закрытием сезона спектакль «Веселка». Эта комедия украинского писателя Запрудного посвящена колхозной жизни.

Сразу после открытия сезона театр начнет работать над очень интересной, поднимающей острые проблемы жизни нашей молодежи пьесой «Два цвета» Зака и Кузнецова. Ставить спектакль будет А. В. Пергамент. Сейчас театр занят поисками других современных советских пьес, в которых богатое содержание сочеталось бы с высокими художественными качествами.

Балетная труппа театра, пополнившаяся в этом году новыми молодыми исполнителями, будет работать над жемчужиной нашей хореографической классики балетом П. Чайковского «Лебединое озеро». В этом балете молодые актеры, успешно выступившие на декаде, смогут показать новую сторону своего дарования. Ставить балет

будут заслуженный деятель искусств РСФСР И. Смирнов и Ю. Павлов.

Большую работу балетная труппа будет вести над дальнейшим улучшением спектакля «Сампо», чтобы это замечательное достижение музыкального и хореографического искусства стало достоянием и других сцен нашей страны.

Музыкальная труппа театра в начале сезона покажет свою новую работу — музыкальную комедию «Люблю, люблю» И. Табачникова и затем приступит к работе над одной из лучших классических оперетт «Корнельские колокола» Планкетты.

Успех «Снегурочки» в Москве позволяет театру продолжать работу и над такого рода спектаклями, в которых были бы заняты все труппы. Коллектив театра думает работать над комедией В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Успешно прошедший в Москве балет «Сампо» поставил в порядок дня вопрос создания современного балетного спектакля. Театр намерен приступить к этой работе в будущем году совместно с композитором Г. Синисало и балетмейстером И. Смирновым.

Можно надеяться, что перечисленные выше спектакли будут достойным образом воплощены на сцене. Поручкой тому наши опытные мастера, которые возлагают творческую работу театру — А. Пергамент, И. Смирнов, И. Шерман, А. Шелковников, а также приглашенные из отдаленных постановки Н. Смирнов, Г. Бондаренко.

Позаботившись о новом репертуаре работает коллектив Сорпальского передвижного театра и Петрозаводский театр кукол.

Большие перспективы развития имеет молодая карельская драматургия. Наши театры должны выступить активными помощниками драматургов в создании новых пьес о современной жизни народа. Это творческое сотрудничество несомненно принесет хорошие плоды. Уже сейчас в активе нашей драматургии имеются интересные пьесы, которые после известной доработки могут стать хорошим материалом для театров. Такие произведения имеются у П. Гулятия, А. Ивонина, В. Усланова, П. Борискова. Работа над этими пьесами должна быть настойчивой и плодотворной.

Наши театры обязаны неустанно искать и ставить новые советские пьесы, а также обогащать свой репертуар произведениями русской и зарубежной классики, лучшими пьесами прогрессивных авторов. В частности, в репертуаре нового театального сезона должны появиться пьесы о жизни и борьбе за социализм китайского народа, который празднует десятилетие своей революции. Необходимо, чтобы театральные коллективы обратились к драматургии А. Чехова и Л. Толстого, чьи юбилей празднует наш народ в 1960 году.

Интересным и разнообразным холжен быть концертный сезон. Филармония и ансамбль «Кантеле» сейчас работают над тем, чтобы еще шире пропагандировать достижения советской музыки, показывать трудящимся республики лучшие коллективы страны, известных ее мастеров и исполнителей.

Простые советские люди, осуществляющие великие задачи коммунистического строительства, всей душой любят искусство, жгут от деятелей культуры создания полноценных произведений, отличающихся высоким идейным и художественным качеством. И такие произведения должны быть созданы.

С. КОЛОСЕНОВ,  
зам. министра культуры республики.