

ТЕАТРЫ ВСТУПИЛИ В НОВЫЙ СЕЗОН

МУЗЫКАЛЬНО- ДРАМАТИЧЕСКИЙ

Музыкально-драматический театр открыл сезон 6 сентября спектаклем «Трасса», который с успехом шел в Москву во времена декады карельского искусства и литературы. 7 октября была показана комическая опера «Кумоха». Вчера в позавчера в театре состоялась премьера — шла музыкальная комедия М. Табачникова (текст В. Масса и М. Черниговского) «Люблю-люблю».

Как сообщил директор театра С. Звездин, сейчас коллектива работает над несколькими новыми спектаклями. Драматическая труппа готовит к 42-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции пьесу Зака и Кузнецова «Два цвета», рассказывающую о жизни советской молодежи (постановщик Т. Дунавская, художник Н. Владимирова). Балетная труппа работает над балетом П. Чайковского «Лебединое озеро» (постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР И. Смирнов, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шелковников). Одновременно ведется работа над дальнейшим улучшением спектакля «Сампо», получившего заслуженное признание в Москве на декаде.

Музыкальная труппа театра готовит оперетты Планкетта «Коринийские колокола» и Жаркоиского «Мост неизвестен». Первую из них ставят народный артист СССР Н. Смоляч, оформляет заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Лангинен, постановщик второй — народный артист РСФСР А. Пергамент, художник — А. Шелковников, дирижер — народный артист Карельской АССР и заслуженный артист РСФСР И. Шерман.

ФИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

В Финском драматическом театре мы побывали в день открытия сезона — 8 октября. В репетиционном зале шли последние приготовления к премьере. В этот день, как и вчера, коллектив театра показал петрозаводчанам пьесу В. Бабич и Е. Палечек «Хозяйка леса» (постановщик заслуженный деятель искусств РСФСР В. Суни, художники

В эти дни на афишах все чаще появляются слова «Открытие сезона» и «Премьера». В новый сезон вступили все театры Карелии. Сегодня мы рассказываем о первых спектаклях, о том, над чем сейчас работают коллективы театров.

Б. Саркисян и Н. Владимира.

По нашей просьбе главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Суни и директор театра Я. Пергамент рассказали о том, над чем сейчас работает коллектива, о планах на будущее.

В субботу, 10 октября, группа артистов выезжает в поездку по северным районам республики — Сегежскому, Кемскому и Калевальскому. Будет показана новая работа театра — комедия современного прогрессивного бразильского писателя Г. Фигейредо «Лиса и виноград» («Эзоп»). Постановщик и исполнитель главной роли — Эзопа — заслуженный деятель искусств РСФСР С. Турорила, художник Н. Владимирова.

Во время пребывания в северных районах артисты театра встретятся с трудящимися и расскажут им о декаде карельского искусства и литературы в Москве, покажут отрывки из спектаклей «Хозяйка леса», «Сельские сапожники», «Егор Булычов и другие» примут участие в заслуженном университете культуры в Ухте.

Другая группа артистов заканчивает в настоящее время работу над пьесой Б. Брехта и Х. Вуолийоки «Господин Пунтила и его слуга Матти», которую ставят народный артист РСФСР Т. Лангинен (он же исполнитель роли господина Пунтила). Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Лангинен. В роли Матти — молодой артист П. Ринне.

Театр работает также над пьесой К. Финна «Начало жизни», рассказывающей о героическом подвиге советской молодежи, осваивающей целину. Этот спектакль (постановщик — заслуженный деятель искусств Карельской АССР О. Лебедев, художник — А. Тарасов), в котором заняты в основном молодые артисты, будет показан петрозаводчанам в дни празднования 42-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

До конца нынешнего года театр подготовит также комедию В. Маяковского «Баян» (в постановке О. Лебедева) и спектакль для школьников к зимним каникулам.

СОРТАВАЛЬСКИЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ

Главного режиссера Сортавальского передвижного театра заслуженного артиста Карельской АССР П. Русакова телефонный звонок из редакции застал в момент репетиции пьесы В. Курочкина и Б. Ровинских «Сердце девичье затуманилось». Новая рабата театра повествует о жизни одного из колхозов.

П. Русаков рассказал:

— Наш театр открыл новый сезон 6 октября в клубе Импилахтинской трикотажной фабрики, где состоялась премьера комедии венгерского драматурга Клары Фехер «Мы тоже не ангелы», бицующей пережитки капитализма в сознании людей, рассказывающей о борьбе за новую, социалистическую мораль. В последующие дни этот спектакль был показан в клубе совхоза «Вперед», на острове Валаам, в поселке Харлу. 10 и 11 октября новую работу театра увидят ляскельские бумажники и рабочие Лахденпохского финского комбината.

В конце октября театр выедет на гастроли по Олонецкому, Суоярвскому и Сортавальному районам, которые будут продолжаться в течение месяца.

Ближайшие новые работы, кроме уже упомянутой пьесы «Сердце девичье затуманилось», — первый спектакль для детей сказка Е. Шварца «Два клона», пьеса А. Софронова «Миллион за улыбку», пьеса по повести Ю. Дальд-Михайлика «И один в поле воин». В репертуар включена пьеса М. Горького «Последние».

ТЕАТР КУКОЛ

В начале прошлого месяца несколькими выездными спектаклями в Петрозаводске открыл сезон театр кукол. Затем одна группа артистов выехала на гастроли в Олонецкий, Сортавальский районы и районы Ленинградской области, другая группа — в северные районы Карелии. В середине октября театр начнет работать в Петрозаводске.

Р. ХИЛТУНЕН.