



Репортаж

Придут сюда и взрослые и юные

Таким он будет — легким, стройным, светлым. Отзовясь — и с площади Кирова, и с проспекта Карла Маркса, и со стадиона «Труд», и с Зарецкой стороны — петрозаводчане смогут любоваться его изящными современными формами, красивыми цветными витражами. А посетителей примут просторные вестибюли, уютные фойе, вместительные залы... Таким он будет.

Пока же мимо огороженной зоной строительной площадки, которая возникла на месте старых зданий двух театров — Финского драматического и кукольного, ежедневно проходят и проезжают тысячи петрозаводчан. Наиболее любознательные из прохожих, впрочем, не раз уже предпринимали попытку подробно разузнать, что здесь будет. Но строители отвечают коротко:

— Театр.

На вопрос какой, они дают более обстоятельный ответ:

— Финский драматический и кукольный.

Было здесь два театра и будет два. Что же все-таки строят? Не совсем понятно, не правда ли?

Да, оба театра, оба художественных коллектива останутся. Но « проживать » им теперь предстоит под одной крышей, в одном новом здании. Чем вызвана такая необходимость?

Большой популярностью пользуются спектакли Финского драматического театра. Танцливая, яркая игра актеров, интересный репертуар — все это всегда привлекало в театр много зрителей. Не могут жаловаться на недостаток своих юных почитателей и герон кукольных спектаклей.

А вот зрителям, хотя они из любви к театру никогда этого и не делали, было на что посетовать. Уж очень тесно стало в старых, давно построенных зданиях театров.

Но зрителям, вероятно, даже и не подозревали, что артистам

было еще теснее. Маленькие, неудобные артистические уборные и гримерные, декорации, хранившиеся в старом сарае на задворках...

Новое здание легко решит все задачи, многие из которых до сих пор казались неразрешимыми. По площади оно будет гораздо больше двух старых, вместе взятых.

В зрительном зале Финского драмтеатра будет 600 мест. А зал театра кукол вместит почти вдвое больше, чем раньше — 170 юных зрителей.

Гораздо просторнее, вместительнее, красивее станут вестибюли, фойе, буфет. Все в новом здании делается с таким расчетом, чтобы зритель, пришедший на спектакль, чувствовал себя как можно лучше, чтобы здесь его не покидало торжественное, приподнятое, радостное настроение, которое всегда возникает у человека, переступившего порог храма искусства.

Под стать интерьеру будет и наружный вид здания. Окна его фасада и боковой стороны, выходящей на площадь Кирова, украсят красивые цветные витражи. А стены той части здания, которая предназначена для юных зрителей, будут оформлены барельефами, изображающими любимых кукол — Буратино, Красную Шапочку и других.

Намного удобнее разместятся в новом здании его гостепримные хозяева — артисты. Два репетиционных зала, пошивочные мастерские, костюмерные, многочисленные гримуборные, служебные кабинеты — все это оборудуется в специальном артистическом корпусе, постройка которого уже заканчивается. Больше, удобнее будут новые сцены. А это, конечно, даст больший простор для творчества режиссеров, художников, артистов.

Проект нового театра разработал московский архитектор С. Г. Бродский, а строят здание рабочие жилстройреста. Ру-

ководит строительством молодой инженер Иван Кононенко.

— Коллектив у нас небольшой, но зато очень дружный, — рассказывает он. — Все работают хорошо — старательно, с молодым задором.

В числе лучших Иван Кононенко называет комсомольцев — каменщиков Таисию Никонову и Александра Трифонова, мастера Николая Симонова.

С каждым днем на стройке становится все оживленнее. К небольшому подъемному краину, который «трудится» здесь сейчас, скоро прибудет его старший башенный брат. Он будет установлен на необычном месте — внутри старого корпуса театра.

Пройдет год, и архитектурный ансамбль нашего города украсится еще одним новым зданием. На премьеры в новый театр пойдут сотни петрозаводчан — и взрослые и юные.

Л. ПАВЛОВ.