

Театр и его друзья

везды с лучшими работами за пределы Карелии. За последние годы театр выступал в Москве, побывал в Горьком, Туле,

Музыкально-драматический театр заканчивает свой очередной сезон. Сейчас самое время подвести некоторые итоги, разобратся в том, что находится в активе театра и каковы наши планы. Не сделав этого, трудно двигаться дальше.

Минувший сезон был для театра особым ответственным, ибо он открылся вскоре после июньского Пленума ЦК КПСС. Исторические встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства вдохновили всех работников театра на создание достойных нашей эпохи художественных произведений. И, естественно, основой этой работы явилась забота о репертуаре, о том, чтобы в него были включены нужные зрителю пьесы. В театре был создан ряд интересных, получивших хорошие отзывы зрителей и общественности спектаклей: «Совесть» Д. Павловой и В. Токарева, «Именем революции» Е. Шatroва, «Зыковы» М. Горького, «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Сердце балтийца» К. Листова в Музыкально-драматическом театре и «Берегите живых сыновей» А. Софронова, «Время зовет» П. Борискова в Финском драматическом театре.

Хочется специально сказать о спектакле «Совесть», где нашим артистам удалось создать ряд ярких образов. Крупного творческого успеха здесь добились артисты К. Пилипенко, А. Хлопотов, Л. Живых и другие. В спектакле в полный голос заговорил герой нашего времени, человек, устремленный в будущее.

Развивая линию на обогащение репертуара, мы намерены открыть предстоящий сезон постановкой «Поднятой целины», ин-

сценировки романа М. Шолохова. В планах театра работа над пьесой карельского драматурга В. Усланаова, посвященной Владимиру Ильичу Ленину. Литературный вариант этой пьесы прочитан коллективом и тепло им встречен. Намерены мы также поставить «Молодую гвардию» А. Фадеева, новый балет Синисало, комедию Легара «Цыганский барон». Пьеса «Ложь для узкого круга» А. Салынского будет поставлена в Финском драматическом театре.

За последнее время театральными коллективами проведена значительная работа по улучшению эстетического воспитания молодежи и школьников. В минувшем сезоне выпущено три спектакля, рассчитанных на юного зрителя: «Именем революции», «Волшебные калоши» и балет «Доктор Айболит». Некоторая работа проводилась по налаживанию деятельности кружков художественной самодеятельности в школах. Регулярнее стали творческие встречи ведущих мастеров театра с учащимися.

Однако для нас является бесспорным, что коллектив театра может и обязан гораздо больше делать в этом направлении, чем делал до сих пор. У нас имеются все возможности для резкого улучшения этой работы в будущем.

Закрывая сезон, хотелось бы пожелать первичным партийным, профсоюзным и комсомольским организациям, чтобы в новом сезоне они еще лучше использовали театр для эстетического воспитания трудящихся, студенчества и школьников. Ведь именно в результате отсутствия такой работы об организации зрителя даже лучшие

наши спектакли иногда проходили при неполном зале.

С другой стороны, приятно отметить постоянный контакт театра с руководством 8-й и 10-й школ. Хотелось бы пожелать, чтобы все так же заботились о воспитании вкусов учащихся. Со своей стороны, театр делает все необходимое, чтобы посетителям было интересно, уютно и хорошо на наших спектаклях.

В новом сезоне мы думаем выделить конкретный день недели для работы с молодежью. Кроме показа спектаклей, будем в этот день проводить беседы о выдающихся композиторах, драматургах, учить юной и девушек правильно и красиво танцевать. Коллектив театра надеется на реальную помощь в этом важном деле со стороны горкома комсомола.

Событием для нашего коллектива в прошедшем сезоне явились состоявшиеся в марте этого года гастроли музыкально-го отделения театра в Мурманске. Здесь очень тепло приняли наших артистов и приглашали приезжать еще.

В настоящее время, завершая работу на стационаре, коллектив готовится к летним гастролям, в течение которых предстоит сделать очень многое как в районах республики, так и за ее пределами.

Второго июня драма в полном составе выедет на гастроли в Олонецкий, Сортавальский, Суоярвский, Медвежьегорский и другие районы со спектаклями «Именем революции», «Участковый из Чудинова», «Пора любви».

Теперь наша гастрольная группа получила отличное оснащение. Там, где нет подходящих помещений, мы будем разворачивать свой передвижной театр, рассчитанный на 500 мест. Этот театр располагает электростанцией, сценой — всем необходимым для показа спектаклей.

Как я уже сказал, в новом передвижном зрительном зале 500 мест. В связи с этим у нас будет просьба к руководителям совхозов и промышленных предприятий. Чтобы трудящиеся могли попасть на наши спектакли, необходимо организовать подвоз зрителей из близлежащих населенных пунктов.

С июня выедет на гастроли в финский коллектив. Одна группа будет обслуживать Медвежьегорский и Сегежский районы со спектаклем «Бюро добрых услуг» на русском языке и вторая группа — северные районы со спектаклем «Без окраин».

В районах республики будет показано 150 спектаклей. Коллективы театров окажут практическую помощь художественной самодеятельности, организуют ряд творческих встреч. Хотелось бы, чтобы и местные органы были в этих делах более заинтересованными. При взаимных усилиях может быть проделана большая, нужная работа по улучшению культурно-воспитательной работы на селе.

Огромную роль в жизни театра играют

Рязани и других городах. Эта традиция продолжается. Музыкальное отделение будет работать в июне, июле и августе в Куйбышев, Ярославле и Рыбинске, где мы покажем «Сампо», «Сердце балтийца», «Поцелуй Чаниты», «Веселую вдову» и другие спектакли.

Не менее ответственные задачи стоят и перед драматическим коллективом. В прошлом году к нам приезжал Николаевский музыкально-драматический театр, а в августе наша русская драма выедет с ответным визитом в город Николаев. Там мы соберемся показать десять спектаклей. Среди них: «Совесть», «Перед ужином», «Много шума из ничего», «Именем революции» и другие.

За пределы республики в этом году выедет и Финский драматический театр, который в течение месяца будет демонстрировать свое искусство в Эстонской ССР. Здесь будут показаны спектакли «Без окраин», «Бабы лето», «Мы господя» и новая работа «Ложь для узкого круга».

Выезжая на гастроли, мы надеемся, что сумеем с честью выдержать трудный экзамен, как делали это раньше. Наш долг достойно представлять родное карельское искусство в других городах страны.

Итак, 31 мая наш театр закрывает сезон. Но театральная жизнь в Петрозаводске будет по-прежнему бить ключом. В частности, на гастроли приедет Рыбинский драматический театр, который в течение июля покажет десять своих работ.

Наш коллектив откроет в конце сентября десятый сезон в том помещении, которое так полюбили петрозаводчанам. Десятилетие музыкально-драматического театра мы хотим отметить масштабными работами, о которых рассказано выше.

Коллектив театра начинает готовиться к знаменательной дате — пятидесятилетию Советской власти и столетию со дня рождения В. И. Ленина. К этим историческим датам мы думаем выпустить ряд современных спектаклей, которые призваны стать достойным актидом в историю карельского театра. Хотелось бы обратиться к нашим драматургам с просьбой об активизации работы по созданию пьес на современном материале.

Коллективы карельских театров знают свои слабые стороны, сознают недостатки, о которых говорили наши взъясательные друзья на зрительской конференции, состоявшейся два месяца назад, недостатки, на которые обращает внимание наша печать. Все работники театра, воодушевленные историческими решениями XXII съезда партии, июньского Пленума ЦК КПСС, будут упорно добиваться новых успехов в творческой работе, повышать свою роль в деле коммунистического воспитания трудящихся.

С. ЗВЕЗДИН,
директор объединенных театров.

На снимке: сцена из спектакля «Совесть». Фото Г. Главосского.

