

КОГДА размышляешь о том, что закончился сезон, то в первую очередь думаешь о том, что это было время напряженного творчества, усиления связи со зрителями не только в Петрозаводске, но и в районах республики.

Достаточно сказать, что за семь месяцев сезона спектакли посетило 176 тысяч человек. Признание зрителями целого ряда спектаклей свидетельствует о том, что в наших театрах трудятся много высококвалифицированных артистов, зрелых режиссеров, художников, дирижеров, балетмейстеров и мастеров постановочной части высокой квалификации.

Интересные работы показали режиссеры Л. Штокбант, Л. Уткирев, балетмейстер Б. Ставский, дирижеры Л. Балао и Л. Ковалев, художники И. Скорик и А. Шелковников, артисты Ю. Гриншановский, Л. Бриллиантов, В. Семенов, К. Пилипенко, Л. Живых, Л. Фомина, В. Красильников, П. Паровишник, Е. Флек, А. Шеронов, Н. Бродская, Т. Вольфсон, Р. Сабирова, С. Губина, Н. Гальдина, Н. Павлова, Ю. Сидоров, В. Мельников и другие.

Чувствуются определенные достижения артистов оркестра, балетного и хорового коллективов. Заметно растет профессиональное мастерство не только творческих работников, но и представителей буффорского, поделочного, живописного и других

РАДОСТЬ КАЖДОЙ ПРЕМЬЕРЫ

производственно-технических цехов. В целом можно сказать, что юбилейный сезон был пронизан единым стремлением постоянно улучшать качество наших спектаклей.

Конечно, не все шло гладко. Были и слабые спектакли, которые прошли у зрителей на среднем уровне и недостатки которых были справедливо отмечены критикой. Безусловно, мы серьезно переживаем наши просчеты и надеемся, что в будущем творческие коллективы станут больше уделять внимания качеству спектаклей.

В минувшем сезоне проделана большая работа по обслуживанию трудящихся республики. Значительным событием в жизни бумажников Кондопожского района осенью прошлого года на базе Дворца культуры филиала театра. Там в течение сезона еженедельно или как драматические, так и музыкальные спектакли, которые охотно посещали трудящиеся города.

В связи с десятилетним юбилеем творчества работники десятки раз встречались с трудящимися заводов, фабрик, с учащимися школ и со студенчеством. Определен-

ную работу мы провели по шествию нацвойнами Советской Армии.

Закрыв нынешний сезон на стационаре, мы с еще большим напряжением продолжим обслуживать трудящихся в районах Карелии, а также за пределами республики. 2 июля начались гастроли Русского драматического театра в Пудожском районе. Затем этот коллектив выступит перед трудящимися Кондопожского, Медвежьего, Сегежского и Муезерского районов. Участники спектаклей от всей души желают довести свое мастерство до трудящихся глубинных мест, где не так уж часто бывают наши театральные коллективы. Учитывая обычно небольшой размер клубных площадок, мы сделали специально выдвинутой вариант оформления спектаклей.

Хотелось, чтобы приход театра не остался без внимания местных руководящих органов. А коллективы, приезжающие в районы, нуждаются в помощи. Очень много помогали нам в прошлом году, например, Сортувальский и Сегежский райкомы КПСС. Надеемся, что и на этот раз коллективы всюду встретят поддержку местных руководителей.

4 июля драматический коллектив начнет гастроль в Иванове, а с 1 по 25 августа он будет работать в Калинин. В этих городах, куда выезжает весь творческий состав, будет полностью показан наш репертуар.

Гастроли как в республике, так и за ее пределами, для наших театров являются своего рода творческим отчетом в связи с 50-летием Карельской АССР. Поэтому мы готовимся к летним поездкам с особой ответственностью. Возобновляются некоторые спектакли, производится ввод других исполнителей на отдельные роли, обновляются декорации и реквизит. Надеемся, что в городах Российской Федерации, куда наши коллективы едут впервые, мы сумеем достойно показать новым зрителям достижения карельского театрального искусства.

Не менее сложная работа предстоит и Музыкальному театру. Первый гастрольный спектакль состоялся 10 июня в Смоленске, где выступления прозвучат до 5 июля. С 6 июля они продолжатся в Калинин, а 1 по 25 августа — в Горьком. В двух городах мы будем работать впервые, а в

Горьком это уже четвертые гастроли. Музыкальный театр также, как и драматический, на гастроли берет основные спектакли. Надо сказать, что его поездки прошлых лет всегда проходили довольно успешно. Надо полагать, что и нынче принесем зрителям радость.

Уже сейчас мы подбираем репертуар для нового сезона. Что же увидят петрозаводские зрители? Новый сезон мы открываем 1 октября спектаклем «Мария». Эту пьесу в советских людях, строителях большой Сибири, ставит главный режиссер И. Штокбант, художник Л. Рахматова. В октябре же будут показаны спектакль «С любимыми не расставайтесь» по повести А. Володина, инсценировка И. Штокбанта и комедия ленинградских драматургов Гинзбург и Рябкина «Осталось пять минут».

Сразу же после отпуска выпустит две премьеры и музыкальный коллектив. В октябре состоится премьера нового балета в постановке М. Минакашиана, а в начале ноября покажем новую музыкальную комедию В. Шатуновского на музыку Ю. Милютина «Обручальные кольца» (постановка Д. Уткирева, художник В. Скорик, дирижер

Л. Ковалев). Есть намерение поставить затем оперетту на музыку И. Штрауса «Веселые встречи». Музыкальный коллектив в дождь перед летней. Поэтому думаем показать современную оперетту по пьесе М. Пляцковского и Ф. Шапиро «Не бей девочку», музыка С. Заславского.

Предполагаем и в будущем сезоне воссоздать оперу «Травиата» и начать работать над новой оперой. Интересны репертуарные планы и у драматического коллектива. Вслед за названными тремя новыми спектаклями думаем поставить «Ренессанс» Н. Горюха и инсценировку А. Штейна «Федот» по пьесе Воллич. Для молодежи покажем «Московские канюки» А. Кузнецова. Позднее коллектив намерен вернуться к Б. Брехту и поставить «Что тот солдат, что этот».

Наши театральные коллективы, учитывая достижения и просчеты прошедшего сезона, приложат все усилия к тому, чтобы зритель в новом сезоне испытал бы радость от каждой новой премьеры.

С. ЗВЕЗДИН,

директор Музыкального и Русского драматического театров НАССР.