

26 СЕН 1970

КОМСОМОЛЕЦ
г. ПЕТРОЗАВОДСК

НОВАЯ ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЕМ

На будущей неделе петрозаводские театры начинают новый театральный сезон. Наш корреспондент встретился с руководителями театров и попросил их рассказать, какой будет нынешняя встреча со зрителем.

Первое слово предоставляем директору Драматического и Музыкального театров С. П. ЗВЕЗДИНУ.

— Пылевиный театральный сезон мы открываем нашей новой работой — спектаклем «Мария» по пьесе А. Салынского. Премьера этого рождественского спектакля состоится первого октября. Поставлен спектакль главным режиссером театра И. Штобантом, оформлен художником Л. Рахмановым. В главных ролях заняты артисты Л. Живых, Л. Провин, К. Вялякский и другие.

Петрозаводский зритель увидит этот спектакль впервые, т. е. подготовлен он был к летним гастролям. Надо сказать, что гастрольные «посадки» коллективов обоих театров были довольно успешными. Драматическая труппа гастролировала в Икшми и Каллине, музыкальный театр впервые был на гастролях в Смоленске

и Казани и в четвертый раз встречался со зрителями Горького. Спектакли наших театров посетили около полутора тысяч человек. В рецензиях, опубликованных в областных газетах, была дана высокая оценка нашей режиссерской и исполнительской работы.

В новом сезоне драматический коллектив отводит большое место спектаклям о нашем молодом поколении. Готовятся к постановке драма А. Арбузова «Голы-остранство» — сценический рассказ о судьбах молодежи, о формировании характеров и о жизни в трудные годы войны. В репертуаре театра также пьеса молодого якутского драматурга А. Вампилова «Старший сын» — ее тоже можно назвать молодежным спектаклем.

В театре готовятся мы поставим спектакль для стар-

ших школьников «Московские канникулы» по пьесе А. Купчина. Дети увидят веселый спектакль «Первый Даниил» Чулова, инсценированный С. Лушгиным и И. Нусиновым по книге известной шведской писательницы Астрид Линдгрен, авторе замечательных детских книг.

Классика в репертуаре нашего театра — комедия П. В. Гоголя «Ревизор» и новой инсценировкой А. Штейна по роману Э. Войтин «Овод».

Молодежной теме посвящены и новые работы музыкального коллектива. Это спектакль Е. Шауновского на музыку Ю. Малаютына «Обручальные кольца», поставленный режиссером Д. Утинским, автором Л. Ковалев, балетмейстер Я. Ставский, художник В. Скорняк, музыкальная комедия для детей «Пе-

рей-девчонок» М. Пляшного на музыку С. Заславского.

Еще одной премьерой нового сезона будет «Марина» И. Калашникова.

Балетный коллектив театра сейчас работает над постановкой трехактного балета «Контакты» на музыку Шопена, Бартока, Генделя и Локуба. В этом спектакле займется вся балетная труппа.

Музыкальный коллектив в нынешнем сезоне продолжит работу солистами. Это выпускники Московской консерватории тенор М. Матвеев, выпускники Ленинградского театрального института В. Лазаренко и И. Березина. Пять молодых артистов — выпускников Пермского хореографического училища приняты в балетную труппу.

Как видите, спектакли о молодежи и для молодежи займут в новом сезоне значительное место, а это означает, что

молодежь ожидает встречи с молодым зрителем Петрозаводска и Кондопоги, где, как и в прошлом году, будет открыт филиал театра.

На вопрос нашего корреспондента отвечает главный режиссер Финского драматического театра Т. С. ХАЙМИ.

— Новый сезон мы открываем второго октября премьерой спектакля В. Розова «С вечера до полудня», поставленного московским режиссером Л. Хейфецом.

В середине октября состоится еще одна премьера. Это спектакль «Дети солнца» Майко Лассила (режиссер Т. Хайми, художник В. Арзашев). Первый театральный сезон нового сезона завершится интересной премьерой по пьесе Жана Ануя «Жаворонок». Его постановку осуществляет финский режиссер Санари Пуурунен.

В этом театральном сезоне состоится Всероссийский полураспределительный фестиваль постановочных пьесам финских драматургов. Мы также будем участвовать в конкурсе и займемся постановкой пьесы Иштвана Эрвоя «Тоот, дружок и майора».

В планах театра работа над инсценировкой пьесы Гончарова «Обыкновенная история» и подготовка спектаклей для детей.

В течение двух прошедших лет мы выезжали на гастроли за пределы республики. На будущий год у нас несколько новых планов. Гастроли будут осуществляться в район Кавказа с тем, чтобы показать большое количество спектаклей кабардинскому зрителю.

Кроме того, силами актеров нашего театра будет поставлен спектакль на кабардинском языке.

В этом театральном сезоне мы назовем «После бури», одобренный Петрозаводской студией телевизионной. По предложению радио Финляндии будем готовить радиоспектакль по пьесе А. Тимовена «Примечь для ты меня, земля жарельская». Наряду с этими работами ведутся переговоры об организации гастролей нашего театра весной будущего года в Финляндию.

К новому году завершится снятие в студии при театре. Сейчас трудно сказать, кто из ее пятидесяти выпускников позволит труппу. Разумеется, самые талантливые. Но завершение съемок в студии означает, что театр прекратит понемногу талантливой молодежи.

После беседы с Т. С. Хайми наш корреспондент задаст несколько вопросов финскому режиссеру Санари ПУУРУНЕНУ.

КОРР.: Сколько лет вы работаете в театре?

С. ПУУРУНЕН: С театром связан 23 года. Работал в Национальном театре, в театре города Тампере, в Народном и городском театрах Хельсинки. На советской стороне осуществляю постановку спектаклей военные.

КОРР.: Какой пьесой вы сейчас занимаетесь? «Жаворонок», который вы ставите в Петрозаводске?

С. ПУУРУНЕН: Хотя пьеса написана в 1950 году, я рассказываю о Жане д'Ари, она актуальна. Исходный момент, привлекший меня к этой пьесе, — связь спектакля с современностью. Важно, что героиня пьесы во что-то верит, строит мир и действует согласно своим убеждениям. Автор пытался не ограничиваться рамками событий, а исследовать их во времени. Сам спектакль

направлен на воспитание зрителя, молодого человека.

КОРР.: Что вы можете сказать о коллективе нашего театра?

С. ПУУРУНЕН: Работа в театре — это труд. Мы достигаем удовлетворения, когда работаем вместе. А когда в спектакле каждый артист играет свою роль, спектакль, сумевший достичь до зрителя замысла автора пьесы, режиссера и исполнителей — об этом будет судить сам зритель.

Итак, в наш город придет новый театральный сезон. Чем мы сможем удивить зрителей? Карелам дадутся свои раки. Актеры петрозаводского театра с молодыми ждут новой встречи со зрителем.

Вы интервью В. ДАНИЛОВ.