



## Зрители — о театре

Время подводить итоги театрального сезона. 24 мая петрозаводчане пришли в Музыкальный театр на традиционную зрительскую конференцию.

Каким был завершающийся сезон? На этот вопрос в своих кратких сообщениях постарались ответить главные режиссеры Русского драматического и Музыкального театров И. Р. Штокбант и Д. С. Уतिकеев. Они говорили о проблеме актерского мастерства, познакомили собравшихся с планами творческих коллективов.

Человек сегодняшнего дня. Человек будущего. Каким увидели его зрители на сцене наших театров? Заточнице инструментального цеха Онежского ордена Октябрьской Революции тракторного завода Галине Ошевневой понравился спектакль «Человек со стороны». Она пожелала театру быть последовательным в решении темы рабочего класса.

— В последнее время, — сказала учащая культпросветучилища Наташа Григорьева, — Русский драматический театр как-то мало давал нам пищи для размышлений. Но вот пришел «Человек со стороны». Остро, правдиво. Так бы всегда...

О «Человеке со стороны» говорили и педагог В. Левина, учащийся профтехучилища М. Кудряшов.

Конечно, на конференции звучали и критические замечания. Это, в частности, касалось спектакля «Осталось пять минут», показанного Русским драмтеатром, малочисленности хора в Музыкальном театре.

— Хотелось бы, — заметила преподаватель пединститута А. Федотова, — видеть на сцене и классику, в частности, русскую. Театру об этом забывать не стоит.

Зрительская конференция завершилась показом отрывков из спектаклей Музыкального и Русского драматического театров.

На снимке: в этот вечер артистам и зрителям было о чем поговорить.