

ГЛИЗИТСЯ открытие нового театрального сезона. Как проходили летние гастроли петрозаводских театров? Каковы особенности наступающего театрального года? Что принесет он зрителям? На эти вопросы мы попросили ответить главных режиссеров Музыкального и Русского драматического театров И. Р. ШТОКБАНТА, Д. С. УТИКЕЕВА и главного режиссера Финского драматического театра Т. С. ХАЙМИ.



# ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

## И. Р. ШТОКБАНТ:

Нынешним летом творческий отчет коллектива Русского драматического театра принимали зрители Смоленска и Клайпеды. Общение с ними пришло нам глубокое удовлетворение. Спектакли проходили с неизменным успехом.

В новом сезоне театр пополнит свой репертуар драматургией союзных республик. Одними из первых в стране мы осуществим постановку пьесы талантливого азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Женщина за зеленой дверью». Эта драма — страстный протест против душевной кривости, насилия и домашнего отношения к женщине. Повесть выдающегося киргизского писателя Чингиза Айтматова «Прощай, Гульсары!» едва ли нуждается в рекомендациях. Инсценировка этого произведения — также в плане театра.

До сих пор творчество Бориса Васильева было представлено в театре и кино только инсценировками и экранизациями. В нынешнем сезоне театр осуществит постановку его оригинальной пьесы «Веселый тракт» — о сибирских шферах. Рабочей теме посвящена и драма В. Липатова и Ф. Абрамова «И это все о нем».

Новый сезон откроется 30 сентября премьерой спектакля «Сослуживцы» Э. Рязанова и Э. Брагинского. Вскоре за ней последуют еще две премьеры: «Сююз Пивик и другие» Ч. Дикенса и «Квадратура круга» В. Катаева. Первые две постановки осуществлены известным ленинградским режиссером И. С. Ольшангером, пришедшим недавно на работу в наш театр.

Приближается 150-летний юбилей великого русского драматурга А. Н. Островского. Он будет отмечен постановкой драмы «Таланты и поклонники».

Не забыты и юные зрители. Им предстоит встретиться с бессмертными героями Марка Твена Томом Сойером и Гекльберри Финном в пьесе

«Малчиши, которым сто лет» по роману американского писателя. Решена она будет в жанре мюзикла.

## Д. С. УТИКЕЕВ:

В минувшем году гастрольная программа Музыкального театра была на редкость насыщенной. Еще в феврале мы побывали в Ленинграде, где на-

ши спектакли прошли с успехом, особенно балет «Перекресток» и детский музыкальный спектакль «Не бей девочку». В апреле театр выступал с большой концертной программой в Череповце, а в мае уже открылись летние гастроли. Начались они в Мурманске. Здесь нас хорошо знают и принимают с неизменной теплотой. Во время гастролей мы побывали в Татарии. Запомнилась встреча с рабочими крупного казанского завода «Оргсинтез». Завершились гастроли в Тамбове и Мичуринске.

За время гастролей осуществлена постановка оперетты «Роз-Мари», премьерой которой откроется нынешний сезон. Подарком театра 50-летию образования СССР станет первая карельская национальная опера «Меч кузнеца Кулекуша». Она создавалась композитором Ю. Зарничим и либреттистом Л. Кукулиным в тесном сотрудничестве с театром. Ю. Зарничий, немало поработавший в Карелии, прекрасный знаток карельского музыкального фольклора. В основу оперы положена пьеса Шеглова «Девичье озеро». Действие относится к началу XVII века, к периоду шведского нашествия на Карелию. Это монументальная, часовая опера, вобравшая в себя картины народного быта, освободительной борьбы с захватчиками и великого единения с русским народом. В ней заняты все солисты, хор, балет, оркестр. Художник В. Скорик написал для оперы декорации, воссоздающие обобщенный образ Карелии.

Зрители увидят мюзикл Бернштайна «Вестсайдская история». В этой постановке будет занята театральная молодежь.

Готовится к постановке поэма-песня «Василий Теркин», по мотивам знаменитой книги А. Твардовского. Музыка написал композитор Ан. Новиков. В главной роли дебютирует М. Чернов, молодой актер, недавно принятый в труппу.

Композитор Г. Синисало и либреттист Смирнов, чей балет «Сампо» хорошо знаком петрозаводскому зрителю, завер-

шили работу над новым произведением. В лирическом поэту балетном спектакле «Кижская легенда» мы попытаемся решить трудную художественную задачу: средствами пластического искусства передать своеобразие и неповторимую красоту карельского деревенного зодчества, характер северной природы.

## Т. С. ХАЙМИ:

Для коллектива Финского драматического театра открывающийся сезон вдвойне знаменателен. Общенародный праздник 50-летия образования СССР совпал с юбилеем театра — 40-летием со дня его основания. Эти события, отразившиеся на прошедшем сезоне, будут определяющими и в нынешнем театральном году. В репертуаре театра широко представлена национальная драматургия. Это пьеса украинского драматурга А. Корнейчука «Память сердца», «Свой остров» эстонского автора Р. Каутвера, пьеса грузинского драматурга О. Иселиани «Пока арба не перевернулась».

Летом труппа провела тридцать пять дней на гастролях в Коми АССР, где показывала эти и многие другие спектакли. Мы дали немало представлений в Сыктывкаре, ездили по районам республики. Жители различных уголков Карелии посмотрели постановки «На палубе», «Солдатская вдова», детский спектакль «Лесной перелопух».

1 октября, в день открытия сезона, состоится премьера спектакля «Солдатская вдова» по пьесе омского драматурга Н. Анкилова.

Спектаклем для юношества «Ночь перед дуэлью» по пьесе А. Кузнецова мы как бы продолжаем разговор, начатый в «Своем острове». Постановка, героя которой — молодые люди, выбирающие свой жизненный путь, свою судьбу, — раскрывает драматическое напряжение такого выбора, его нравственный и социальный аспекты.

Зарубежная драматургия будет представлена пьесой современного английского автора Роберта Болта «Человек на все времена». В ее основе — события последних лет жизни великого гуманиста Томаса Мора. Главную роль исполнит заслуженный артист Карельской АССР П. Ринне.

Мы представим также на своей сцене новую пьесу замечательного молдавского прозаика и драматурга И. Друцэ «Птицы нашей молодости», приняв участие во Всесоюзном конкурсе национальной драматургии.

Классика в плане театра представлена драмой Г. Ибсена «Пер Гюнт» и одной из драм А. Н. Островского. Готовится к постановке и пьеса крупнейшего финского драматурга, замечательного комедиографа Майю Лассила «Левина Минни и ее дети».

С 20 по 28 октября состоится празднование юбилея театра. В его программе — неделя показа лучших спектаклей последних лет и научно-творческая конференция, на которую съедутся гости из Москвы, Ленинграда, братских республик.

Е. РИВЕЛИС.