



ПОЗАДИ восемь месяцев напряженной работы. Мы стремились достойно встретить XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза. Социалистические обязательства, принятые коллективами, нацеливали на создание спектаклей, достойных нашего великого времени, на всемерное улучшение культурного обслуживания и эстетического воспитания трудящихся республики, наших зрителей.

О каких наиболее значительных для нас событиях сезона хотелось бы вспомнить сегодня в первую очередь?

Русский драматический театр подготовил к съезду партии спектакль по роману Олега Кузнецова «Территория». По просьбе театра инсценировку романа создал московский драматург В. Токарев, хорошо известный петрозаводским зрителям по спектаклю «Советская», поставленному в свое время нашим театром. Новая работа театра получила высокую оценку зрителей и театральной критики как у нас в республике, так и в Ленинграде, где в феврале во время гастролей состоялась премьера «Территория». С большим успехом идет на сцене и новый спектакль Музыкального театра «Вторая свадьба в Малиновке».

В ноябре Музыкальный театр отмечал свое двадцатилетие. За эти годы вырос творчески зрелый коллектив, способный осуществлять постановку как музыкальных комедий, так и оперных и балетных спектаклей. Целый ряд таких талантливых работ сохраняется в репертуаре уже более десяти лет. В стенах театра выросло много замечательных актеров, чье творчество и сейчас доставляет зрителям большую радость. Конечно, не все равнозначно в работе нашего Музыкального театра, и это обязывает коллектив продолжать творческий поиск, совершенствовать свое искусство.

В минувшем сезоне выпущены спектакли всех жанров

ТЕАТР И ЗРИТЕЛИ

«Ленинская правда» Петрозаводск 27 июля 1976

Театральные коллективы республики подводят итоги минувшего сезона. На днях правление Карельского отделения Всесоюзного театрального общества совместно с советом по критике обсудили спектакли, которые творческие коллективы Финского драматического, Музыкального и Русского драматического театров подготовили к XXV съезду КПСС. А 24 мая состоялась зрительская конференция, посвященная итогам сезона. На ней выступили главные режиссеры Д. С.

Угитов и В. М. Пахомов, рассказавшие в репертуарных рецензиях, в проблемах, волнующих творческие коллективы Музыкального и Русского драматического театров, в планах на период гастролей и на будущий сезон. Зрители отметили понравившиеся спектакли, творческие удаchi актеров, высказали свои замечания и пожелания.

Сегодня об итогах сезона читателям «Ленинской правды» рассказывает директор этих театров С. П. Звездин.

театрального искусства — драма, опера, оперетта, а через несколько дней состоится премьера балета «Ванская фантазия». Тепло приняты зрителями спектакли Музыкального театра — опера Р. Леонкавалло «Паяцы», музыкальная сказка по пьесе Е. Шварца «Обыкновенное чудо» и мюзикл по пьесе Б. Томаса «Донна Люция, или Здресьте, а ваша тетя!».

Русский драматический театр в свой 69-й сезон подготовил шесть новых спектаклей. Он принял участие в фестивале драматического искусства Германской Демократической Республики и осуществил постановку пьесы К. Райха «Отчасти из-за любви, или Задача с игроком». Высокую оценку получили спектакли «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Проводы» И. Дворецкого, «Лето и дым» по пьесе современного прогрессивного американского драматурга Т. Уильямса и другие.

Выступая на XXV съезде КПСС, Генеральный секретарь Центрального Комитета нашей партии Л. И. Брежнев подчеркнул: «Можно только приветствовать, что все большую широту получает шефство наших театров, литературно-художественных журналов над заводами, колхозами, над такими стройками, как БАМ и

КамаЗ. Опытные мастера руководят коллективами самодеятельности, литературными объединениями, народными театрами».

Этот животный процесс обогащения искусства знаниями жизни, дальнейшего приобщения широких масс трудящихся к ценностям культуры идет и в нашей республике. Крепнут творческие связи театров с трудящимися заводами, колхозами, с учащимися школ и ПТУ, с воинами Петрозаводского гарнизона. Театральные коллективы в течение всего сезона неоднократно выезжали со своими спектаклями в трудовые села и в поселения лесозаготовителей.

Большая работа проделана по пропаганде театрального искусства среди детей и учащейся молодежи. Социалистическое искусство формирует нравственный мир, духовную культуру человека. Это накладывает особую ответственность на театр в его работе с подрастающими гражданами Советской страны, особенно на наши театры, ведь у пет-

розаводских школьников нет своего ТЮЗа.

Коллективом Русского драматического театра в прошедшем сезоне поставлен для школьников спектакль болгарского драматурга П. Панчева «Сказка о четырех близнецах», который выдержал экзамен у юных зрителей. К зимним каникулам и Музыкальным, и Русским драматическим театрами были подготовлены специальные новогодние спектакли. Улучшить театральное обслуживание юных зрителей помогла абонентная система. Однако в новом сезоне нам еще немало предстоит сделать по совершенствованию этой работы. Большую помощь окажет созданный недавно художественно-педагогический совет.

Хочется, хотя бы несколькими словами, отметить и актерские удаchi. Многие мастера карельской сцены порадовали зрителей значительными, высокохудожественными работами. Запоминающийся образ Полушкина в спектакле «Не стреляйте в белых лебедей» создал артист Г. Ситко. Большой творческой удачей стали роли, сыгранные С. Пугребняком и Р. Хабаровой в том же спектакле. Работа Б. Ходанова в спектакле «Отчасти из-за любви, или Задача с игроком» удостоена всеобщей

премии. Замечательные образы создали К. Пилипенко, а также И. Донской, А. Соколовский, А. Разанцев в спектакле «Территория».

Порадовали зрителей своим искусством О. Белонучкин, Г. Куликов, А. Ладнов в последней драматической премьере сезона «Лето и дым». Удачен дебют молодого актера В. Ермакова.

Целый ряд заметных работ есть у мастеров Музыкального театра. Прежде всего хочется отметить З. Эстрина в роли Попандупола во «Второй свадьбе в Малиновке», В. Матвеева, В. Красильникова, В. Матвеева в опере «Паяцы», А. Шеронова, М. Чернова, Л. Деметрешу, С. Калининского, Н. Белоусову, И. Попову, Р. Сабирову и П. Паровишника. Ряд интересных образов создали артисты балета.

Как уже говорилось, в феврале с большим успехом прошли гастрольные выступления Музыкального театра в Ленинграде. А 29 мая начинаются его гастрольные выступления в Карелии. Коллектив театра специально подготовил для новых работ — спектакль «Такси» в течение получаса Г. Рябкина и комедии-водевиля В. Константинова и Б. Рацера «Ход конем». Театр побывает почти во всех районах и покажет около

90 спектаклей. Состоятся творческие встречи ведущих мастеров сцены в Муезерском, Сегежском, Кемском и Калевальском районах, во время которых они расскажут трудящимся о том, как наши театры воплощают в жизнь решения XXV съезда КПСС по улучшению культурного обслуживания трудящихся.

Гастроли Музыкального театра начнутся 1 июня и пройдут в Мурманске, Вологде и Калининграде. Театр покажет свои лучшие работы всех жанров — музыкальную комедию, балет, оперу «Паяцы».

Как сейчас, так и в период гастролей будет продолжаться работа по подготовке репертуара нового театрального сезона, который мы откроем 1 октября. Решения партийного съезда обязывают нас создавать новые спектакли, достойные нашей эпохи, нашего настоящего и будущего, нашей партии и народа, нашей великой Родины.

В заключение хочу сказать, что в течение лета двери нашего театра не будут закрыты для зрителей. Петрозаводчане познакомятся с творчеством гостей нашего города. В июне начнутся гастрольные выступления Музыкально-драматического театра имени Артема, в июле — драматического театра из Белгорода, а в августе — Свердловского драматического театра, который будет показывать свои спектакли не только на нашей сцене, но и на сцене Финского драматического театра.

Таким образом, театральный сезон как для наших театральных коллективов, так и для петрозаводских зрителей продолжается. Впереди у нас много волнующих встреч с искусством.

С. ЗВЕЗДИН,
директор Музыкального и Русского драматического театров.

На снимке: актеры встречаются со зрителями.

Фото Б. Самарова.