

♦ Перед открытием театрального сезона И СОВРЕМЕННАЯ ПЬЕСА, И КЛАССИКА

1 октября открывается новый сезон в Музыкальном и Русском драматическом театрах.

Минувшее лето для обоих коллективов было насыщено напряженной творческой работой. Русский драматический театр совершил большую поездку по районам нашей республики, показал труженикам Карелии три спектакля: «Такси в течение получаса» Г. Рябкина, «Восьмь любящих женщин» Р. Тома и новую постановку «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Гастроли прошли успешно, зрители горячо аплодировали артистам.

Музыкальный театр гастролировал в Орле, Чебоксарах и Калуге. В его репертуар были включены лучшие спектакли, которые уже шли на петрозаводской сцене, и новые постановки. Почти все спектакли проходили при переполненном зале. Успех выпал на долю и актеров старшего поколения, и творческой молодежи театра. Хорошо оценила мастерство нашего коллектива театральная критика. Во всех трех городах театр был награжден Почетными грамотами, дипломами.

Успех гастрольных поездок нам, безусловно, приятен, но тем больше волнение испытываем мы перед встречей с нашим петрозаводским зрителем, тем с

большой ответственностью готовились к этой встрече оба коллектива. В новом театральном сезоне мы приложим все силы, чтобы упрочить добрые традиции, установить еще более тесный контакт со зрителем.

В репертуаре Русского драматического театра центральное место займет современная советская пьеса. Мы отдаем себе отчет в том, что зритель станет нашим единомышленником и другом только в том случае, если театр обратится к актуальным жизненным проблемам, достоверно и глубоко будет показывать многоплановые, сложные, современные характеры.

Сезон открывается спектаклем по новой пьесе ленинградского драматурга В. Арно «Высшая мера». Этот интересный драматический материал мы воплощаем на сцене первыми в стране, хотя уже многие театры включили это произведение в свой репертуар. Спектакль, который театр посвящает знаменательной дате — 80-летию ВЛКСМ, расскажет о сложных нравственных и физических испытаниях, выпавших на долю ленинградцев во время блокады. В ситуации экстраординарной, трагической выявляются характеры людей, сила их духа. Постановщик спектакля «Высшая мера» — главный режиссер Русского драмати-

ческого театра О. И. Джангиперашвили, художник — А. А. Опарин, музыку написал известный карельский композитор Э. Н. Патлаенко.

Труппа драматического театра работает сейчас еще над тремя спектаклями, которые мы вынесем на суд зрителей уже в октябре. Это пьеса «А поутру они проснулись...», созданная драматургами Е. Котовой и И. Райхельтаузом по одноименной повести и рассказам В. Шукшина, зрители увидят также спектакль по новой пьесе А. Арбузова «Жестокие игры» и сказку для детей «Для клена» Е. Шварца.

Пьеса «А поутру они проснулись...» посвящена проблеме пьянства. В. Шукшин анализирует корни этого общественного зла, ищет причины порока. Пьеса написана в жанре сатирической комедии, мы надеемся, что спектакль, над которым работают московский режиссер А. М. Паламишев, заслуженный деятель искусств КАССР В. А. Скорик и многие актеры театра, заставит зрителей серьезно задуматься над многими проблемами.

Новая пьеса А. Арбузова «Жестокие игры» обращена прежде всего к молодежи. Драматург сумел очень точно почувствовать и воплотить в своем новом произведении проблемы, волнующие

молодое поколение. Немало пришлось пережить героям пьесы, трем московским студентам и девушке из маленького провинциального города, прежде чем они поняли, что нельзя замыкаться в эгоистический мирок своего «я». В главных ролях в спектакле зрители увидят молодых актеров театра.

В ближайших планах драматического театра — постановка новой пьесы М. Шатрова «Снятые кони на красной траве», пьесы Е. Чебакина «За железным зайцем», спектаклей по произведениям классиков «Горе от ума» А. Грибоедова, «Идиот» Ф. Достоевского и «Гамлет» В. Шекспира.

Музыкальный коллектив откроет сезон в середине октября и представит на суд петрозаводчан новый спектакль, премьера которого состоялась в Калуге и Чебоксарах. Это музыкальная комедия «Моя жена — лгуны» (музыка В. Ильина и В. Лукашова, либретто Ю. Рыбчинского по мотивам пьесы В. Майо и М. Эннекена). В дальнейших планах театра балетная диалогия «Ромео и Джульетта» на музыку Г. Берлиоза и «Весталская история» на музыку Л. Бернштейна в постановке главного балетмейстера театра А. С. Кузнецова, классическая оперетта И. Кальмана «Сильва», музыкальная комедия Ю. Милютина «Де-

вичий переполох» и другие спектакли.

В нынешнем сезоне мы продолжим показ спектаклей по абонементной системе. Особенно большую работу проводит театр с учащимися профессионально-технических училищ города. В этом сезоне будет организован театральный факультет университета культуры учащихся системы профтехобразования. На этом факультете учащиеся с помощью квалифицированных лекторов смогут познакомиться с жанрами театрального искусства, с проблемами современного театра.

Состав труппы Русского драматического театра перед новым сезоном значительно пополнился за счет выпускников московских театральных училищ. Пришли новые исполнители и в Музыкальный театр — в балет, хор, оркестр.

Хочется верить, что в предстоящем сезоне нашим коллективам окажутся по плечу новые творческие вершины, что они будут уверенно повышать художественный и идейный уровень своих спектаклей.

Добро пожаловать в театр, дорогие зрители!

Г. ПУКАЧ,
директор-распорядитель Музыкального и Русского драматического театров, заслуженный работник культуры Карельской АССР.